

Öğr. Gör. SEHRİBAN AKBABA

Kişisel Bilgiler

İş Telefonu: [+90 262 349 2600](tel:+902623492600)

E-posta: sehriban.akbaba@kocaeli.edu.tr

Web: <https://avesis.kocaeli.edu.tr/sehriban.akbaba>

Uluslararası Araştırmacı ID'leri

ScholarID: [yhSIvMEAAAAJ](https://scholar.google.com/citations?user=yhSIvMEAAAAJ)

ORCID: [0009-0009-8884-8885](https://orcid.org/0009-0009-8884-8885)

Publons / Web Of Science ResearcherID: [IQY-2595-2023](https://publons.com/author/1768491/IQY-2595-2023)

Yoksis Araştırmacı ID: [369959](https://yoksis.org.tr/yoksis/369959)

Eğitim Bilgileri

Yüksek Lisans, Kocaeli Üniversitesi, Sosyal Bilimler Enstitüsü, müzik, Türkiye 2015 - 2017

Lisans, Kocaeli Üniversitesi, Güzel Sanatlar Fakültesi, Müzik, Türkiye 2009 - 2013

Yaptığı Tezler

Yüksek Lisans, Midas'ın Kulakları operasının incelenmesi, Kocaeli Üniversitesi, Sosyal Bilimler Enstitüsü, müzik, 2017

Araştırma Alanları

Sosyal ve Beşeri Bilimler

Akademik Unvanlar / Görevler

Öğretim Görevlisi, Kocaeli Üniversitesi, Devlet Konservatuarı, Müzikoloji, 2022 - Devam Ediyor

Verdiği Dersler

Kariyer Planlama, Lisans, 2023 - 2024

TONAL VE MODAL SOLFEJ IV, Lisans, 2023 - 2024

MÜZİKAL ETKİNLİK IV, Lisans, 2023 - 2024

çağdaş türk müziği II, Lisans, 2023 - 2024

SEÇMELİ ÇALGI II, Lisans, 2023 - 2024

SEÇMELİ ÇALGI II, Lisans, 2023 - 2024

ÖĞRETMENLİK UYGULAMASI, Lisans, 2023 - 2024

YARDIMCI ÇALGI III / SES EĞİTİMİ III, Lisans, 2023 - 2024

ÇALGI 2/SES EĞİTİMİ 2, Lisans, 2023 - 2024

ÇAĞDAŞ TÜRK MÜZİĞİ IV, Lisans, 2023 - 2024

MÜZİK TEORİSİ II, Lisans, 2023 - 2024, 2022 - 2023

Müzik Felsefesi II, Lisans, 2023 - 2024

SEÇMELİ ÇALGI, Lisans, 2023 - 2024, 2022 - 2023
MÜZİK TEORİSİNE GİRİŞ I, Lisans, 2023 - 2024
Müzik Felsefesi I, Lisans, 2023 - 2024
ÇAĞDAŞ TÜRK MÜZİĞİ , Lisans, 2022 - 2023
TONAL VE MODAL SOLFEJ II, Lisans, 2022 - 2023
KARİYER PLANLAMA -, Lisans, 2022 - 2023
SEÇMELİ ÇALGI I, Lisans, 2023 - 2024
ÇALGI I / SES EĞİTİMİ I, Lisans, 2023 - 2024
KONTRPUAN, Lisans, 2022 - 2023
FORM BİLGİSİ, Lisans, 2022 - 2023
MÜZİKAL ETKİNLİK, Lisans, 2022 - 2023
MÜZİKOLOJİYE GİRİŞ, Lisans, 2022 - 2023
TONAL ve MODAL SOLFEJ III, Lisans, 2023 - 2024
Çağdaş Türk Müziği I, Lisans, 2023 - 2024
MÜZİK FELSEFESİ, Lisans, 2022 - 2023
ÇAĞDAŞ TÜRK MÜZİĞİ III, Lisans, 2023 - 2024
Tonal ve Modal Solfej II, Lisans, 2021 - 2022
Popüler Müzikler II, Lisans, 2021 - 2022
Form Bilgisi II, Lisans, 2021 - 2022
Çalgı Bilgisi ve Partisyon II, Lisans, 2021 - 2022
Dünyadan Geleneksel Müzikler II, Lisans, 2021 - 2022
Müzik Yazarlığı ve Eleştirmenliği, Lisans, 2021 - 2022
Tonal ve Modal Solfej I, Lisans, 2021 - 2022
Müzik Felsefesi I, Lisans, 2021 - 2022
Çalgı Bilgisi ve Partisyon I, Lisans, 2021 - 2022
Form Bilgisi I, Lisans, 2021 - 2022

Diğer Dergilerde Yayınlanan Makaleler

- I. **TÜRKİYE'DE YAYINLANAN MÜZİK SÖZLÜKLERİ, MÜZİK ANSİKLOPEDİLERİ VE MÜZİK ATLASLARININ İNCELENMESİ**
Akbaba Ş.
BİR DÜNYA MÜZİK TRT AYLIK MÜZİK DERGİSİ, sa.38, ss.14-17, 2018 (Hakemsiz Dergi)
- II. **OPERA ÜZERİNE BİR SÖYLEŞİ**
AKBABA S.
YENİ TİYATRO, sa.91, ss.53-55, 2017 (Hakemli Dergi)
- III. **THE EXAMINATION OF MUSIC DICTIONARIES, MUSIC ENCYCLOPEDIAS and MUSIC ATLASES PUBLISHED IN TURKEY**
AKBABA S.
ÇEVİRİMİÇİ MÜZİK BİLİMLERİ DERGİSİ, cilt.1, sa.2, ss.109-124, 2016 (Hakemli Dergi)

Metrikler

Yayın: 3