

## Dr.Öğr.Üyesi SERKAN ERTİN

### Kişisel Bilgiler

E-posta: serkan.ertin@kocaeli.edu.tr

Web: <https://www.serkanertin.com>

### Uluslararası Araştırmacı ID'leri

ORCID: 0000-0002-2784-0523

Publons / Web Of Science ResearcherID: F-5907-2018

Yoksis Araştırmacı ID: 41776

### Eğitim Bilgileri

Doktora, Orta Doğu Teknik Üniversitesi, Sosyal Bilimler Enstitüsü, İngiliz Edebiyatı (YI) (Tezli), Türkiye 2006 - 2012

Yüksek Lisans, Orta Doğu Teknik Üniversitesi, Sosyal Bilimler Enstitüsü, İngiliz Edebiyatı (YI) (Tezli), Türkiye 2003 - 2006

Lisans, Hacettepe Üniversitesi, Edebiyat Fakültesi, İngiliz Dili Ve Edebiyatı Bölümü, Türkiye 1998 - 2002

### Yabancı Diller

İngilizce, C1 İleri

Fransızca, C1 İleri

### Yaptığı Tezler

Doktora, Perpetuation of the gay male stereotype: A study on camping closeting the gay male subculture in

Hollinghurst's fiction, Orta Doğu Teknik Üniversitesi, Sosyal Bilimler Enstitüsü, İngiliz Edebiyatı (YI) (Tezli), 2012

Yüksek Lisans, Dissociation of literary characters: The use of the double as a defense mechanism in Ayckbourns Woman in Mind, Friels Philadelphia Here I come, and Shaffers Equus, Orta Doğu Teknik Üniversitesi, Sosyal Bilimler Enstitüsü, İngiliz Edebiyatı (YI) (Tezli), 2006

### Araştırma Alanları

Sosyal ve Beşeri Bilimler, Dil ve Edebiyat, Batı Dilleri ve Edebiyatları, İngiliz Dili ve Edebiyatı

### Akademik Unvanlar / Görevler

Dr.Öğr.Üyesi, Kocaeli Üniversitesi, Fen Edebiyat Fakültesi, Batı Dilleri ve Edebiyatı, 2013 - Devam Ediyor

Araştırma Görevlisi, Kocaeli Üniversitesi, Fen-Edebiyat Fakültesi, Batı Dilleri Ve Edebiyatları Bölümü, 2012 - 2013

Araştırma Görevlisi, Orta Doğu Teknik Üniversitesi, Eğitim Fakültesi, Yabancı Diller Eğitimi Bölümü, 2004 - 2012

### Akademik İdari Deneyim

Kocaeli Üniversitesi, Fen-Edebiyat Fakültesi, Batı Dilleri Ve Edebiyatları Bölümü, 2013 - Devam Ediyor

## Verdiği Dersler

LOOKING AT PHILOSOPHY I, Lisans, 2017 - 2018, 2016 - 2017  
DRAMA I, Lisans, 2017 - 2018, 2016 - 2017  
FROM MODERNISM TO POSTMODERNISM, Lisans, 2017 - 2018, 2016 - 2017  
AMERICAN DRAMA, Yüksek Lisans, 2017 - 2018, 2016 - 2017  
TWENTIETH CENTURY DRAMA, Yüksek Lisans, 2017 - 2018, 2016 - 2017  
LOOKING AT PHILOSOPHY II, Lisans, 2017 - 2018, 2016 - 2017  
INTRODUCTION TO LITERARY CRITICISM, Lisans, 2017 - 2018, 2016 - 2017  
THEORETICAL AND APPLIED PHONETICS, Lisans, 2017 - 2018, 2016 - 2017

## SCI, SSCI ve AHCI İndekslerine Giren Dergilerde Yayınlanan Makaleler

- I. **The Drag Queers the S/He Binary: Subversion of Heteronormativity in Turkish Context**  
Ertin S.  
LGBT TRANSNATIONAL IDENTITY AND THE MEDIA, ss.259-272, 2012 (SSCI)

## Diğer Dergilerde Yayınlanan Makaleler

- I. **Ciddi Olmanın Önemi'nde Kimliğin Performatif Halleri: Bir Yapısökümcü Okuma**  
ERTİN S.  
Kocaeli Üniversitesi Sosyal Bilimler Dergisi (KOSBED), ss.129-138, 2018 (Hakemli Dergi)
- II. **Alienation Effect in Churchill's Mad Forest: A Brechtian Analysis**  
ERTİN S.  
Mediterranean Journal of Humanities, cilt.7, ss.263-269, 2017 (Hakemli Dergi)
- III. **An Aristotelian Approach to Miller's Death of a Salesman**  
ERTİN S.  
Kocaeli Üniversitesi Sosyal Bilimler Dergisi (KOSBED), cilt.33, ss.105-111, 2017 (Hakemli Dergi)
- IV. **The magic toyshop as nucleus of desire: A Lacanian analysis**  
ERTİN S., TÜRE ABACI Ö.  
Lublin Studies in Modern Languages and Literature, cilt.41, ss.73-86, 2017 (Hakemli Dergi)
- V. **Muriel Spark's Employment of Burlesque: Parody of Detective Fiction in Not to Disturb**  
ERTİN S.  
Lublin Studies in Modern Languages And Literature, cilt.41, ss.65-73, 2017 (Hakemli Dergi)
- VI. **ÇAĞDAŞ TÜRK YAZININDA İMGESELDEN SİMGESELE YAPISALCILIKTAN YAPISALCILIK SONRASINA**  
**TAHSİN YÜCEL İN AYNASINDAN YANSIMALAR**  
ERTİN S.  
ANKARA ÜNİVERSİTESİ DİL VE TARİH - COĞRAFYA FAKÜLTESİ DERGİSİ, cilt.56, ss.37-45, 2016 (Hakemli Dergi)
- VII. **Deploying Masculinity in the Transphobic Framework of the Islamic Middle-East**  
ERTİN S.  
HyperCultura: A Biannual Journal of Literary, Cultural and Linguistic Studies, cilt.1, ss.34-41, 2014 (Hakemli Dergi)
- VIII. **The Use of Talisman in William Butler Yeats's Poetry A Signifier of the Objet Petit a**  
ERTİN S.  
İJALEL, cilt.2, ss.216-220, 2013 (Hakemli Dergi)

## Kitap & Kitap Bölümleri

- I. **Hetero-Ütopya: Hollinghurst'ın Romanlarında Heteronormativite ve Erkek Eşcinsel Kimlik**

**Kurgusu**

ERTİN S.

Ütopya'da Edebiyat, Edebiyat'ta Ütopya, Toprak Metin, Şar Güvenç, Editör, Umutepe yayınları, Kocaeli, ss.245-266, 2019

**II. Hollinghurst, Camp and Closet**

ERTİN S.

Cambridge Scholars Publishing, Newcastle, 2018

**III. Woolf's Orlando: Transgressing The Boundaries Of Modernist Notions Of Gender And Time**

ERTİN S.

Balkan Educational Studies 2017, Hikmet Asutay, Editör, Trakya Üniversitesi Yayınları, Edirne, ss.388-392, 2017

**IV. The Drag Queers the S\He Binary: Subversion of Heteronormativity in Turkish Context**

ERTİN S.

LGBT Transnational Identity and the Media, Christopher Pullen, Editör, Palgrave Macmillan, Hampshire, ss.259-272, 2012

## **Hakemli Kongre / Sempozyum Bildiri Kitaplarında Yer Alan Yayınlar**

**I. Modern Philosophy and Modernist Fiction: The Influence of Descartes, Rousseau and Kant on Joyce's Stephen Dedalus**

ERTİN S.

International Conference for Social Sciences and Humanities, Boston, Amerika Birleşik Devletleri, 21 - 25 Mayıs 2018

**II. Postmodern Anlatıcıda Güvenirlik Winterson'un Tutku'sunda Üst Anlatıların Tersyüzü**

ERTİN S.

The 2nd International Language, Culture and Literature Workshop, Antalya, Türkiye, 8 - 10 Haziran 2016, cilt.1, ss.229-238

**III. The Politics of American Dream in the Mid-Twentieth-Century American Drama**

ERTİN S.

Conference on Literature, Language and Translation, Revista académica lILETRAd, Sevilla, İspanya, 7 - 08 Temmuz 2015, cilt.1, ss.415-422

**IV. The Problem of Representation: The Subaltern Speaks Through Multiple Narrative Voices in "Wide Sargasso Sea"**

ERTİN S.

I. Dil, Kültür ve Edebiyat Çalıştayı: Talât Sait Halman'a Armağan Kitabı, Antalya, Türkiye, 05 Haziran 2015, cilt.1, ss.297-307

**V. Milton's Paradise: Originally Traditional Traditionally Original**

ERTİN S.

3rd International Conference on Foreign Language Teaching and Applied Linguistics (FLTAL), Saraybosna, Bosna-Hersek, 3 - 05 Mayıs 2013, cilt.1, ss.1882-1895

**VI. Representations of Dissociative Identity Disorder in Modern Drama: The Agencies of Socialization**

ERTİN S.

Cultural Representations of Psychiatry and Mental Illness Conference, Piotrków Trybunalski, Polonya, 18 - 19 Mayıs 2007, ss.47-57

**VII. The PowerBook Winterson's Narrative Technique Masquerades**

ERTİN S.

METU - The 14th British Novelists Seminar: Jeanette Winterson and Her Work, Ankara, Türkiye, 14 - 15 Aralık 2006, cilt.1, ss.135-144

**VIII. Dissociation of Literary Characters The Use of The Double as a Defense Mechanism in Ayckbourn's Woman in Mind and Friel's Philadelphia Here I Come**

ERTİN S.

Sakarya Üniversitesi II. Uluslararası Karşılaştırmalı Edebiyatbilim Kongresi: "Kuram, Alımlama Estetiği, Yeni Yaklaşımlar, Sakarya, Türkiye, 7 - 08 Eylül 2006

## **Metrikler**

Yayın: 21

Atıf (WoS): 1

H-İndeks (WoS): 1