

Arş. Gör. GÜL SEVGİ KARACA

Kişisel Bilgiler

E-posta: sevgi.karaca@kocaeli.edu.tr

Web: <https://avesis.kocaeli.edu.tr/sevgi.karaca>

Uluslararası Araştırmacı ID'leri

ORCID: 0000-0002-3057-0827

Publons / Web Of Science ResearcherID: F-5919-2018

Yoksis Araştırmacı ID: 251111

Eğitim Bilgileri

Lisans, Anadolu Üniversitesi, Açıköğretim Fakültesi, Sosyoloji Bölümü, Türkiye 2012 - Devam Ediyor

Doktora, Kocaeli Üniversitesi, Sosyal Bilimler Enstitüsü, İletişim Bilimleri (Dr), Türkiye 2016 - 2016

Yüksek Lisans, Kocaeli Üniversitesi, Sosyal Bilimler Enstitüsü, Sahne Sanatları Anabilim Dalı (Disiplinlerarası), Türkiye 2013 - 2016

Lisans, Kocaeli Üniversitesi, Güzel Sanatlar Fakültesi, Sahne Sanatları Bölümü, Türkiye 2007 - 2011

Yabancı Diller

İngilizce, B1 Orta

Yaptığı Tezler

Yüksek Lisans, Sinema ve Tiyatroda Müzikal, Kocaeli Üniversitesi, Sosyal Bilimler Enstitüsü, 2016

Araştırma Alanları

Sahne ve Görüntü Sanatları

Akademik Unvanlar / Görevler

Araştırma Görevlisi, Kocaeli Üniversitesi, Sosyal Bilimler Enstitüsü, Sosyal Bilimler Enstitüsü, 2016 - Devam Ediyor

Diğer Dergilerde Yayınlanan Makaleler

- Berkun Oya'nın Bayrak Oyunu ve Masum Dizisinin Uyarılma Açısından İncelenmesi**
KARACA G. S.
Konservatoryum, cilt.8, sa.1, ss.41-61, 2021 (Hakemli Dergi)
- Duşan Kovaçevic'in Yapıtları Üzerine Bir İnceleme**
KARACA G. S.
Yeni Tiyatro Dergisi, sa.39, 2012 (Hakemli Dergi)

Kitap & Kitap Bölümleri

- I. **Türkiye’xxdeki Ödenekli Tiyatrolarda Sahnelenen Romeo ile Juliet Oyunlarının Afif Tasarımları**
KARACA G. S.
Görselliğın Kültürü, Arslantepe, Mehmet, Editör, Umuttepe Yayınları, ss.225-238, 2018
- II. **Görsel Kültür Bağlamında Mekân ve Kimlik İlişkisi:”Google” Ofis Mekânları Örneğı**
ÖLÇER KANBUR E., ARSLANTEPE K. M., melisa ayşegül ç., döner b., malgorzata rabenda d., ERDEN UZUN C., AKDAŞ C., KARACA G. S., BAYRAKTAR S., GÜNGÖR İ., et al.
Görselliğın Kültürü, Doç. Dr. Mehmet Arslantepe, Editör, Umuttepe Yayınları, Kocaeli, ss.101-131, 2018
- III. **Masal Uyarlaması Animasyon Filmlerde Kadın Karakterler**
KARACA G. S.
Çocuk ve Gençlik Edebiyatında Barif Kültürü, Prof. Dr. Hikmet Asutay, Editör, Trakya Üniversitesi, Edirne, ss.624-630, 2016

Hakemli Kongre / Sempozyum Bildiri Kitaplarında Yer Alan Yayınlar

- I. **Berkun Oya Oyunlarında Suç Unsurunun Kullanımı**
KARACA G. S.
ARİTMİ 1. Uluslararası Sanat Sempozyumu, Kocaeli, Türkiye, 16 Kasım 2021
- II. **Çocuk Tiyatrosunda Toplumsal Cinsiyet**
KARACA G. S.
Kocaeli Üniversitesi 3. Sosyal Bilimler Kongresi, Kocaeli, Türkiye, 29 Mayıs 2014, cilt.1
- III. **2000’li Yıllarda Türk Müzikalleri**
KARACA G. S.
2. Ulusal Oyun Yazarlığı Sempozyumu, Kocaeli, Türkiye, 28 - 29 Mayıs 2015, cilt.1, ss.50-55
- IV. **Masal Uyarlaması Animasyon Filmlerde Kadın Karakterler**
KARACA G. S.
1. Uluslararası Balkan Çocuk ve Gençlik Edebiyatı Kongresi, Edirne, Türkiye, 4 - 07 Mayıs 2015, ss.624-630

Metrikler

Yayın: 9