

Assoc. Prof. SÜHAN İRDEN

Personal Information

Email: suhan.irden@kocaeli.edu.tr

Web: <https://avesis.kocaeli.edu.tr/s%C3%BChan.irden>

Articles Published in Other Journals

- I. **EDVAR GELENEĞİNDEN GÜNÜMÜZE NİŞÂBÜREK MAKÂM TAHLİLİ**
İRDEN S.
Eurasian Journal of Music of Dance, no.13, pp.1-22, 2018 (Refereed Journals of Other Institutions)
- II. **BİLEŞİK MAKÂM BÜSELİK**
İRDEN S.
RAST MÜZİKOLÖJİ DERGİSİ, vol.3, no.2, pp.813-827, 2015 (Refereed Journals of Other Institutions)
- III. **PENCGÂH MAKÂMI**
İRDEN S.
İDİL SANAT VE DİL DERGİSİ, vol.4, no.15, pp.111-130, 2015 (Refereed Journals of Other Institutions)
- IV. **HÂMMAMİZÂDE İSMÂİL DEDE EFENDİ NİN MEVLEVÎ ÂYİNLERİNDEKİ MAKAM VE FORM ANLAYIŞININ TÜRK DİN MÜSİKİSİNE ETKİLERİ**
İRDEN S.
İDİL SANAT VE DİL DERGİSİ, vol.1, no.4, pp.61-83, 2012 (Refereed Journals of Other Institutions)
- V. **Dede Efendi nin Sabâ Âyîn î Şerîfi nin Makam Geçki Çeşni Analizi**
İRDEN S.
TURKIYAT ARASTIRMALARI DERGİSİ-JOURNAL OF STUDIES IN TURKOLOGY, no.30, pp.553-600, 2011 (Other Refereed National Journals)
- VI. **Türk Musikisinde Nazariyatçılara ve Bestekarlara Göre Buselik Makamının Karşılaştırılması**
ÇAKIRER H. S. , İRDEN S.
Selçuk Üniversitesi Ahmet keleşoğlu Eğitim Fakültesi Dergisi, no.28, pp.17-29, 2009 (Other Refereed National Journals)

Books & Book Chapters

- I. **Türk Musikisinde Düzen-Perde-Makam-Terkib Uygulamaları**
İRDEN S.
Eğitim Yayınevi, Ankara, 2020
- II. **HÜSEYİN SADETTİN AREL'İN TÜRK MÜSİKİSİ NAZARİYATI DERSLERİ'NDEKİ RÂST MAKÂM KARARLI TARİFLERİNE YAKLAŞIMLARININ (ÇÖZÜMLEMELERİNİN) ANADOLU EDVÂR GELENEĞİ İCRA VE KURAM İLMÎ HAKİKATİNE UYGULANABİLİRLİĞİ**
İRDEN S.
in: 2017 AREL SEMPOZYUMU BİLDİRİLERİ /ULUSLARARASI HÜSEYİN SADETTİN AREL VE TÜRK MÜZİĞİ SEMPOZYUMU 13-14 ARALIK 2017, Prof.Dr. Fikret TURAN, Araş.gör.Dr. Emine temel, Araş. Gör. Emre KURBAN, Editor, İstanbul Üniversitesi Yayın No:5247, İstanbul, pp.263-314, 2018
- III. **TANBÜRİ CEMİL BEY'İN PEŞREV FORMU BESTEKÂRLIĞI'NDAKİ MAKÂMSAL UYGULAMALARININ NAZARİ KAYNAKLARLA BAĞLANTISI**
İRDEN S.
in: 100 Ölüm Yıldönümünde ÜSTÂD I CİHÂN Tanbûrî CEMİL BEY e Armagan, Ferudun AY, Erdem Igi AKTER,

Zeynep Yıldız ABBASOĞLU , Salih DEMİRTAS, Editor, Seçil Ofset, İstanbul, pp.174-203, 2016

IV. Türk Müsikişi Solfej Metodu

İRDEN S.

AYBİL, Konya, 2015

V. Türk Müsikişi nde Makâm Uygulamaları

İRDEN S.

AYBİL, Konya, 2015

Refereed Congress / Symposium Publications in Proceedings

I. Türk Makam Müziği Nazari Tarihinde Yaklaşık Üç Asırdır Çözümlememeyen Rehâvî!

İRDEN S.

4th International Symposium on Innovative Approaches in Social, Human and Administrative Science, Samsun, Turkey, 22 November 2019, pp.69-74

II. Hüseyin Sadettin Arel'in Türk Müsikişi Nazariyatı Dersleri'ndeki Râst Makam Kararlı Tariflerine Yaklaşımlarının (Çözümlemelerinin) Anadolu Edvâr Gegeleneği İcra ve Kuram İlmi Hakikatine Uygulanabilirliği

İRDEN S.

Uluslararası Hüseyin sadettin Arel ve Türk Müziği Sempozyumu, İstanbul, Turkey, 13 - 14 December 2017

III. THE SÛZ NÂK MAKAM MODE İN THE EDUCATİON OF TURKISH MUSİC

İRDEN S.

INTERNATIONAL SCIENCE CONFERENCE, Florence, Italy, 8 - 09 May 2014

IV. MÜZİKTE KİTLE EĞİTİMİNE ELEŞTİREL BAKIŞ ŞEDD İ ARABÂN ŞEDARABÂN MAKAMI

İRDEN S.

IV. ULUSLARARASI HİSARLI SEMPOZYUMU-MÜZİK NEREYE GİDİYOR, Kütahya, Turkey, 6 - 08 June 2013

V. CHANGING THE LEARNING TO UNTERSTAND ANY WORK İN THE FORM OF MEVLEVÎ RITUALS VİA ANALYSİS AS TO THE MODE AND STYLE

İRDEN S.

WORLD ACADEMY OF SCIENCE, ENGINEERING AND TECHNOLOGY, MIAMI, United States Of America, 8 - 09 May 2014, pp.246-250