

Prof. SÜHAN İRDEN

Personal Information

Email: suhan.irden@kocaeli.edu.tr

Other Email: irdensuhan46@gmail.com

Web: <https://avesis.kocaeli.edu.tr/s%C3%BChan.irden>

International Researcher IDs

ORCID: 0000-0003-4335-5648

Publons / Web Of Science ResearcherID: AAR-1316-2020

Yoksis Researcher ID: 206279

Education Information

Doctorate, Ankara University, Sosyal Bilimler Enstitüsü, Turkey 2008 - 2012

Postgraduate, Selcuk University, Institute Of Social Sciences, Turkey 2003 - 2006

Undergraduate, Ege University, Turkey 1991 - 1996

Research Areas

Social Sciences and Humanities

Academic Titles / Tasks

Professor, Kocaeli University, Devlet Konservatuvarı, Türk Müziği, 2022 - Continues

Associate Professor, Kocaeli University, Devlet Konservatuvarı, Türk Müziği, 2018 - 2022

Associate Professor, Selcuk University, Dilek Sabancı Conservatoire, Department Of Traditional Turkish Music, 2017 - 2018

Assistant Professor, Selcuk University, Dilek Sabancı Conservatoire, Department Of Traditional Turkish Music, 2013 - 2017

Lecturer, Selcuk University, Conservatoire, Department Of Traditional Turkish Music, 1999 - 2013

Academic and Administrative Experience

Head of Department, Kocaeli University, Devlet Konservatuvarı, Türk Müziği, 2019 - 2021

Deputy Director of Conservatory, Selcuk University, Dilek Sabancı Conservatoire, Department Of Traditional Turkish Music, 2014 - 2015

Head of Department, Selcuk University, Dilek Sabancı Conservatoire, Department Of Traditional Turkish Music, 2013 - 2015

Head of Department, Selcuk University, Dilek Sabancı Conservatoire, Department Of Traditional Turkish Music, 2004 - 2006

Courses

The Theory and Solfege of Classical Turkish Music V, Undergraduate, 2023 - 2024
Klasik Türk Müziği Kuram ve Solfeji VII, Undergraduate, 2023 - 2024
The Theory and Solfege of Classical Turkish Music III, Undergraduate, 2023 - 2024
Ontology Of Turkish Maqams, Postgraduate, 2023 - 2024
Ontology of Turkish Music Makams I, Postgraduate, 2023 - 2024
Instrument Training III, Undergraduate, 2023 - 2024
Mevlevi Ayinlerinde Makam ve Form Analizi I, Postgraduate, 2023 - 2024

Advising Theses

İrden S., An analysis of Tanburi Ali Efendi's works composed in Sipihr in terms of authority theories, Postgraduate, T.ERENÇİ(Student), 2023
İrden S., An examination of Segâh works in the ancient eras of Kantemiroğlu with the history of Turkish music theory, Postgraduate, H.OZAN(Student), 2023
İrden S., Transposition practices on the three-stringed classical kemenche, Postgraduate, E.ERDAL(Student), 2023

Jury Memberships

Doctorate, Doctorate, Necmettin Erbakan Üniversitesi, December, 2023
Doctorate, Doctorate, Ankara Hacı Bayram Veli Üniversitesi, July, 2023
Post Graduate, Post Graduate, Sakarya Üniversitesi, January, 2023
Post Graduate, Post Graduate, Sakarya Üniversitesi, January, 2023
Post Graduate, Post Graduate, Kocaeli Üniversitesi, January, 2023

Articles Published in Other Journals

- I. **A Review on Makam Structure of Erdal Erzincan's Bağlama/Saz Improvisation Performances**
AKIN A., İRDEN S.
Konservatoryum, vol.11, no.1, pp.207-239, 2024 (Peer-Reviewed Journal)
- II. **EDVAR GELENEĞİNDEN GÜNÜMÜZE NİŞÂBÜREK MAKÂM TAHLİLİ**
İRDEN S.
Eurasian Journal of Music of Dance, no.13, pp.1-22, 2018 (Peer-Reviewed Journal)
- III. **BİLEŞİK MAKÂM BÜSELİK**
İRDEN S.
RAST MÜZİKOLOJİ DERGİSİ, vol.3, no.2, pp.813-827, 2015 (Scopus)
- IV. **PENCGÂH MAKÂMI**
İRDEN S.
İDİL SANAT VE DİL DERGİSİ, vol.4, no.15, pp.111-130, 2015 (Peer-Reviewed Journal)
- V. **HÂMMAMİZÂDE İSMÂİL DEDE EFENDİ NİN MEVLEVÎ ÂYİNLERİNDEKİ MAKAM VE FORM ANLAYIŞININ TÜRK DİN MÜSİKİSİNE ETKİLERİ**
İRDEN S.
İDİL SANAT VE DİL DERGİSİ, vol.1, no.4, pp.61-83, 2012 (Peer-Reviewed Journal)
- VI. **Dede Efendi nin Sabâ Âyîn î Şerîfi nin Makam Geçki Çeşni Analizi**
İRDEN S.
TURKIYAT ARASTIRMALARI DERGİSİ-JOURNAL OF STUDIES IN TURKOLOGY, no.30, pp.553-600, 2011 (Peer-Reviewed Journal)
- VII. **Türk Musikisinde Nazariyatçılara ve Bestekarlara Göre Buselik Makamının Karşılaştırılması**
ÇAKIRER H. S., İRDEN S.

Books & Book Chapters

- I. **SÜHAN İRDEN'İN MEVLEVÎ ÂYİN BESTELERİ** Pesendîde,Büzürg,Sâz-kâr,Nühüft-i Kadîm,Nişâbûr, Kürdî'li Hicâzkâr
İRDEN S.
Eğitim Yayınevi, Konya, 2023
- II. **TÜRK HALK MÜZİĞİNDE MAKAMLAR VE TERKİBLER**
İrden S.
Eğitim Yayınevi, Konya, 2022
- III. **Makamlar Maqams**
İRDEN S.
Eğitim Yayınevi, Konya, 2021
- IV. **Türk Musikisinde Düzen-Perde-Makam-Terkib Uygulamaları**
İrden S.
Eğitim Yayınevi, Ankara, 2020
- V. **"BAKTAGİR'xxE HEDİYE" eserinin hikâyesi (Sühan irden)**
İRDEN S.
in: BESTEKÂR, Göksel Baktagir, Editor, Gülmat Matbaacılık Yayıncılık San. ve Tic. Ltd. Şti., İstanbul, pp.90-91, 2020
- VI. **HÜSEYİN SADETTİN AREL'xxİN TÜRK MÛSİKİSİ NAZARÎYATI DERSLERİ'xxNDEKİ RÂST MAKÂM KARARLI TARİFLERİNE YAKLAŞIMLARININ (ÇÖZÜMLEMELERİNİN) ANADOLU EDVÂR GELENEĞİ İCRA VE KURAM İLMÎ HAKİKATİNE UYGULANABİLİRLİĞİ**
İRDEN S.
in: 2017 AREL SEMPOZYUMU BİLDİRİLERİ /ULUSLARARASI HÜSEYİN SADETTİN AREL VE TÜRK MÜZİĞİ SEMPOZYUMU 13-14 ARALIK 2017, Prof.Dr. Fikret TURAN, Araş.gör.Dr. Emine temel, Araş. Gör. Emre KURBAN, Editor, İstanbul Üniversitesi Yayın No:5247, İstanbul, pp.263-314, 2018
- VII. **TANBÛRİ CEMİL BEY'İN PEŞREV FORMU BESTEKÂRLIĞI'NDAKİ MAKÂMSAL UYGULAMALARININ NAZARÎ KAYNAKLARLA BAĞLANTISI**
İRDEN S.
in: 100 Ölüm Yıldönümünde ÜSTÂD I CİHÂN Tanbûrî CEMİL BEY e Armagan, Ferudun AY, Erdem Igi AKTER, Zeynep Yıldız ABBASOĞLU , Salih DEMIRTAS, Editor, Seçil Ofset, İstanbul, pp.174-203, 2016
- VIII. **Türk Mûsikîsi Solfej Metodu**
İRDEN S.
AYBİL, Konya, 2015
- IX. **Türk Mûsikîsi nde Makâm Uygulamaları**
İRDEN S.
AYBİL, Konya, 2015

Refereed Congress / Symposium Publications in Proceedings

- I. **Türk Makam Müziği Nazari Tarihinde Yaklaşık Üç Asırdır Çözümlemeyen Rehâvî!**
İRDEN S.
4th International Symposium on Innovative Approaches in Social, Human and Administrative Science, Samsun, Turkey, 22 November 2019, pp.69-74
- II. **Hüseyin Sadettin Arel'in Türk Mûsikîsi Nazarîyatı Dersleri'ndeki Râst Makam Kararlı Tariflerine Yaklaşımlarının (Çözümlemelerinin) Anadolu Edvâr Gegeleneği İcra ve Kuram İlmi Hakikatine Uygulanabilirliği**
İRDEN S.

Uluslararası Hüseyin sadettin Arel ve Türk Müziği Sempozyumu, İstanbul, Turkey, 13 - 14 December 2017

III. THE SÛZ NÂK MAKAM MODE IN THE EDUCATION OF TURKISH MUSIC

İRDEN S.

INTERNATIONAL SCIENCE CONFERENCE, Florence, Italy, 8 - 09 May 2014

IV. MÜZİKTE KİTLE EĞİTİMİNE ELEŞTİREL BAKIŞ ŞEDD İ ARABÂN ŞEDARABÂN MAKAMI

İRDEN S.

IV. ULUSLARARASI HİSARLI SEMPOZYUMU-MÜZİK NEREYE GİDİYOR, Kütahya, Turkey, 6 - 08 June 2013

V. CHANGING THE LEARNING TO UNTERSTAND ANY WORK IN THE FORM OF MEVLEVÎ RITUALS VİA ANALYSİS AS TO THE MODE AND STYLE

İRDEN S.

WORLD ACADEMY OF SCIENCE, ENGINEERING AND TECHNOLOGY, MIAMI, United States Of America, 8 - 09 May 2014, pp.246-250

Metrics

Publication: 21

H-Index (WoS): 1

Artworks

İrden S., Dilkeşhaveran Mevlevi Ayini , Turkish Art Music, Original Works, November 2023

Artistic Activity

İrden S., Maqams, Turkish Classical Music, November 2020

İrden S., Makamlar, Vol.3, Turkish Classical Music, November 2020

İrden S., Makamlar, Vol.2 , Turkish Classical Music, November 2020

Yılmaz B., İrden S., Nühüft-i Kadîm Mevlevî Âyin-i Şerif Konseri, Instrumental Performance, December 2016

Non Academic Experience

Assos Makam Kampı

National Education Directorate, Orduzu Lisesi, Müzik

ORDUZU LİSESİ