

## Prof. SÜREYYA TEMEL

### Personal Information

Office Phone: [+90 262 303 4402](tel:+902623034402)

Fax Phone: [+90 262 303 4403](tel:+902623034403)

Email: [sureyya.temel@kocaeli.edu.tr](mailto:sureyya.temel@kocaeli.edu.tr)

Web: <https://avesis.kocaeli.edu.tr/sureyya.temel>

### International Researcher IDs

ORCID: 0000-0003-0373-0765

Publons / Web Of Science ResearcherID: F-5792-2018

Yoksis Researcher ID: 45152

### Education Information

Competence In Art, Mimar Sinan Fine Arts University, Institute Of Social Sciences, Stage Props And Costume Art Major(Proficiency In Arts), Turkey 2007 - 2010

Postgraduate, Ataturk University, Güzel Sanatlar Fakültesi, Sahne Sanatları, Turkey 2003 - 2006

Undergraduate, Ataturk University, Güzel Sanatlar Fakültesi, Sahne Sanatları, Turkey 1995 - 1999

### Foreign Languages

English, B1 Intermediate

### Dissertations

Competence In Art, Yeni bir alternatif mekân önerisi ve bu mekân içinde bir oyun tasarımı (proje sunumu), Mimar Sinan Fine Arts University, Institute Of Social Sciences, 2010

Postgraduate, Devlet tiyatrolarında bir sahne tasarımcısı Refik Eren, Ataturk University, Sosyal Bilimler Enstitüsü, 2006

### Research Areas

Performing Arts, Performing Design, Theatre

### Academic Titles / Tasks

Professor, Kocaeli University, Güzel Sanatlar Fakültesi, Sahne Sanatları, 2020 - Continues

Associate Professor, Kocaeli University, Güzel Sanatlar Fakültesi, 2016 - 2020

Associate Professor, Ataturk University, Güzel Sanatlar Fakültesi, 2014 - 2016

Assistant Professor, Ataturk University, Güzel Sanatlar Fakültesi, 2011 - 2014

Research Assistant, Ataturk University, Güzel Sanatlar Fakültesi, 2000 - 2010

## Academic and Administrative Experience

Dean, Kocaeli University, Güzel Sanatlar Fakültesi, Sahne Sanatları, 2020 - Continues  
University Executive Board Member, Kocaeli University, Güzel Sanatlar Fakültesi, Sahne Sanatları, 2020 - Continues  
Member of the Senate, Kocaeli University, Güzel Sanatlar Fakültesi, Sahne Sanatları, 2020 - Continues  
Fakülte Yönetim Kurulu Üyesi, Kocaeli University, Güzel Sanatlar Fakültesi, 2017 - Continues  
Erasmus Coordinator, Kocaeli University, Güzel Sanatlar Fakültesi, 2017 - Continues  
Deputy Head of Department, Kocaeli University, Güzel Sanatlar Fakültesi, 2017 - Continues  
Head of Department, Kocaeli University, Güzel Sanatlar Fakültesi, 2016 - Continues  
Head of Department, Ataturk University, Güzel Sanatlar Fakültesi, 2010 - 2016

## Courses

Set Tasarımı II, Undergraduate, 2023 - 2024  
Tasarımdan Rejiye, Postgraduate, 2023 - 2024  
Alternatif Tiyatro Sahneleri ve Tasarım Uygulamaları, Competence In Art, 2023 - 2024  
Sahne Tasarımı Atölyesi VI, Undergraduate, 2023 - 2024

## Advising Theses

Temel S., 1960 SONRASI ALMANYA'YA GÖÇ VE SİNEMAYA YANSIMASI,FATİH AKIN SİNEMASI VE GÖÇ OLGUSU, Postgraduate, E.GENÇ(Student), 2022  
Temel S., Şahika Tekand'ın Performatif Oyunculuk ve Sahneleme Yöntemi;Aşınma Oyunu, Postgraduate, F.YAZICI(Student), 2022  
Temel S., Temsil mekânının ifadesine bir bakış: Zihin, mekânsal göstergeler ve bir uygulama, Postgraduate, C.YÜCEL(Student), 2022  
Temel S., KARAGÖZ' DEKİ KADIN KARAKTERLERİN, HALDUN TANER' İN KEŞANLI ALİ DESTANI OYUNUNDAKİ KADIN KARAKTERLERE YANSIMALARI, Postgraduate, S.TOMAÇ(Student), 2021  
Temel S., Giyilebilir teknolojiler ve bir performans örneği, Competence In Art, E.ZÜBEYDE(Student), 2021  
Temel S., Jean-Baptiste Poquelin Moliere'in kadın kimliğine bakışı, Postgraduate, D.UÇANKUŞ(Student), 2021  
Temel S., Türk tiyatrosunda belgesel tiyatronun süreci "Lena, Leyla ve Diğerleri" adlı oyuna alternatif mekân önerileri, Postgraduate, S.CANDAN(Student), 2019  
Temel S., Tiyatroda sinema ile ilgili uygulamalar ve örnek reji çalışmaları, Postgraduate, S.TAŞKAN(Student), 2019  
Temel S., HAKAN DÜNDAR'IN İŞİL KASAPOĞLU REJİLERİNDEKİ TASARIM ANLAYIŞI, Postgraduate, M.BURAK(Student), 2019  
Temel S., Tiyatro Sahne Tasarımında İmge Kavramı, Competence In Art, S.CİNİSLİ(Student), 2017  
Temel S., Konstrüktivizm Sanat Anlayışının Tiyatroya Yanasması ve Shakespear`in On ikinci Gece Adlı Oyununun Kostüm Tasarımı, Postgraduate, N.TURAN(Student), 2016  
Temel S., Bauhaus Okulu'nun heykel sanatı ve sahne tasarımına etkileri ve bir performans uygulaması, Postgraduate, E.SABANKAYA(Student), 2016  
Temel S., Benzeşen ve ayrışan yönleriyle Commedia Dell'arte ile ortaoyununda tip ve kostüm, Postgraduate, S.CİNİSLİ(Student), 2015  
Temel S., Şaman kültüründeki kostüm anlayışı ve bu bağlamda Murathan Mungan'ın `Geyikler Lanetler' adlı oyun karakterleri kostüm tasarımı, Postgraduate, R.BAYRAKTAR(Student), 2013

## Jury Memberships

Competition, İARTSYMP (CUMHURİYETİN 100. YILI KONULU RESİM YARIŞMASI), Kocaeli Üniversitesi, November, 2023

## Articles Published in Other Journals

- I. **Wearable Technologies in Stage and Performing Arts**  
Temel S., Aklar E. Z.  
Görünüm , no.10, pp.23-34, 2021 (Peer-Reviewed Journal)
- II. **Sahne Tasarımında Bir Anlayış, Az Aslında Çoktur**  
TEMEL S.  
Disiplinlerarası ve Kültürlerarası Sanat Dergisi JIA JOURNAL (IJIIA), vol.3, no.6, pp.76-87, 2018 (Peer-Reviewed Journal)
- III. **Türkiye’de Tiyatro Eğitimi ve Modelleri**  
TEMEL S.  
Güzel Sanatlar Eğitimi Toplum Bilimler Etkileşimi Uluslararası Sempozyum Kitabı, vol.2, no.2, pp.497-510, 2017 (Peer-Reviewed Journal)
- IV. **TİYATRO MİMARİSİNİN TİYATRO ANLAYIŞIYLA BİRLİKTE GELİŞİMİ**  
TEMEL S.  
AKADEMİK BAKIŞ, no.55, pp.532-559, 2016 (Peer-Reviewed Journal)
- V. **Tasarımcı Oyun İlişkisi e Bir Model Oyun**  
TEMEL S.  
Atatürk Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi, no.23, 2013 (Peer-Reviewed Journal)
- VI. **Prop Metodu ve Bir KARAGÖZ Metnine Uygulanması**  
Temel S.  
Atatürk Üniversitesi Güzel Sanatlar Enstitüsü Dergisi, no.8, pp.15-33, 2005 (Peer-Reviewed Journal)

## Books & Book Chapters

- I. **SIFIRDAN MİLENYUMA ALTERNATİF BİR TİYATRO BAKIŞI**  
TEMEL S.  
Cinius Yayınları, Kocaeli, 2023
- II. **Türk Tiyatrosunda Öncü Sahne Tasarımcılardan; Refik Eren**  
Temel S.  
Cinius , İstanbul, 2022
- III. **THE NORMATIVE PROCESS INITIATED BY RICHARD WAGNER AND ITS IMPACT ON STAGE DESIGN IN THEATER**  
TEMEL S.  
in: 2020, Contemporary Art Studies, Önder Yağmur, Editor, Detay Yayıncılık, Ankara, pp.319-326, 2020
- IV. **Stop Motion Animasyon Nasıl Yapılır ve Örnek Çalışmalar**  
TEMEL S.  
Atatürk Üniversitesi, Erzurum, 2015

## Refereed Congress / Symposium Publications in Proceedings

- I. **GÜLÜMSE SONSUZLUĞA**  
TEMEL S., TAŞKAN S.  
IESKO, 25 - 27 September 2019
- II. **Sahne Tasarımında Bir Anlayış, Az Aslında Çoktur**  
TEMEL S.  
UNESAK, Balıkesir, Turkey, 26 - 28 October 2018
- III. **Türkiye’de Tiyatro Eğitimi ve Modelleri**  
TEMEL S.

Marmara Üniversitesi Güzel Sanatlar Eğitimi, Toplum Bilimler Etkileşimi Uluslararası Sempozyumu, İstanbul, Turkey, 11 - 13 June 2017, vol.2, pp.497-520

**IV. Toplumsal cinsiyete tiyatronun bakışı**

TEMEL S.

International Social Sciences and Humanities Berlin Conference, Berlin, Germany, 18 - 21 June 2017

**V. Politik ve Toplumsal Bakışa Tiyatronun Tepkisi**

TEMEL S.

IBAD, İstanbul, Turkey, 19 - 21 May 2016

**VI. SAHNE TASARIMIDA GELENEKSELDEN MODERNE GEÇİŞ**

TEMEL S.

Quadrennial Scenography, Prague, Czech Republic, 16 - 26 June 2015

## **Scientific Refereeing**

Project Supported by Higher Education Institutions, BAP Research Project, Dokuz Eylul University, Turkey, November 2019

Project Supported by Higher Education Institutions, BAP Research Project, Dokuz Eylul University, Turkey, April 2019

## **Metrics**

Publication: 16

## **Congress and Symposium Activities**

IARTSYMP( uluslararası sanat sempozyum ve sergisi), Invited Speaker, Kocaeli, Turkey, 2023

## **Representation and Promotion Activities**

Institutional Promotion, KOCAELİ ÜNİVERSİTESİ, GÜZEL SANATLAR FAKÜLTESİ, ANITPARK, Turkey, Kocaeli, 2023 - 2023