

Prof. Dr. TUNCER ÖNDER

Kişisel Bilgiler

İş Telefonu: [+90 262 349 2600](tel:+902623492600) Dahili: 2600

Fax Telefonu: [+90 262 349 2603](tel:+902623492603)

Web: <https://avesis.kocaeli.edu.tr/tuncer.onder>

Posta Adresi: Kocaeli Üniversitesi Devlet Konservatuvarı, Şht. Ast. Ömer HALİSDEMİR Yerleşkesi, Yaylacık Mah. Mert İnan Sk. No:80 41140 Kullar/Başiskele/Kocaeli

Uluslararası Araştırmacı ID'leri

ORCID: 0000-0001-8659-4740

Publons / Web Of Science ResearcherID: AAR-1083-2020

Yoksis Araştırmacı ID: 50051

Biyografi

Gitar çalışmalarına Özhan Gölebatmaz ve Murat İşbilen eşliğinde başladı. 1997 yılında Bilkent Üniversitesi Müzik ve Sahne Sanatları Fakültesi Klasik Gitar Ana Sanat Dalı'na burslu olarak kabul edildi. Lisans eğitimini Yrd. Doç. Soner Egesel, Prof. Kağan Korad ve Yrd. Doç. Kürşat Terci eşliğinde tamamladıktan sonra 2006 yılında Hollanda'ya gitti. Conservatorium Van Amsterdam'da Prof. Lex Eisenhardt'ın öğrencisi olarak yüksek Lisans eğitimini tamamladı. Mimar Sinan Üniversitesi Devlet Konservatuvarı Klasik Gitar Ana sanat dalı Sanatta Yeterlilik Eğitimini ise Öğretim görevlisi Erdem Sökmen eşliğinde tamamladı.

Öğrenciliği süresince Costas Cotsiolis, Marco Socias, David Russell, Tilman Hoppstock, Hubbert kappel, Alfonso Moreno, Aniello Desiderio, Fred Jacobs ve Zoran Dukic gibi birçok gitaristin ustalık sınıflarına katılma fırsatı buldu. Hollanda'daki eğitimi sırasında perdesiz gitar ile ilgilenmeye başladı ve yüksek lisans tezini içeriği perdesiz klasik gitar ve Türk müziği olan 'Fretless Classical Guitar' başlığı altında yazdı. Quirine Melssen tiyatrosu ile müzisyen olarak Hollanda'nın birçok şehrinde iki sene süresince performanslar gerçekleştirdi. Yurtiçinde ve Yurtdışında birçok solo ve oda müziği çalışmalarında yer aldı. İki sene süresince Hacettepe Üniversitesi Devlet Konservatuvarında klasik gitar eğitmenliği yaptı. 2014-2016 yılları arasında Radyo KTÜ'de yapımcılığını kendi üstlendiği "Ses ve Zaman" adlı klasik müzik içerikli bir programı sundu. 2018 senesinde "*Klasik Gıtarıda Gomidas Vartabed Düzenlemeleri: Derlemeler ve Orijinal Eserler*" isimli kitabı Bemol Müzik tarafından yayımlandı. Ulusal ve Uluslararası birçok Sempozyuma katıldı ve kurucu üye olarak görev aldı. Uluslararası dergilerde makaleleri yayımlandı. 2017 senesinde Doçent, 2024 senesinde Profesör unvanını almıştır. 2021 senesinde "*Gomidas Vartabed For Classical Guitar*" isimli Klasik Gitar albümü Ahenk Müzik prodüksiyonluğu ile yayınlanmıştır.

2020 senesinden itibaren Kocaeli Üniversitesi Devlet Konservatuvarı Müzik bölümü içerisinde Klasik Gitar öğretim üyesi ve Piyano-Arp-Gitar Anasanat Dalı başkanı olarak görev yapmaktadır.

Eğitim Bilgileri

Sanatta Yeterlik, Mimar Sinan Güzel Sanatlar Üniversitesi, Devlet Konservatuvarı, Müzik Bölümü, Türkiye 2009 - 2012
Yüksek Lisans, Conservatorium van Amsterdam, Amsterdam Konservatuvarı, Klasik Gitar Bölümü, Hollanda 2006 - 2008
Lisans, İhsan Doğramacı Bilkent Üniversitesi, Müzik Ve Sahne Sanatları Fakültesi, Müzik Bölümü, Türkiye 1997 - 2004

Yabancı Diller

İngilizce, C2 Ustalık

Yaptığı Tezler

Sanatta Yeterlik, Joaquin Rodrigo'nun Fantasia Para Un Gentilhombre İsimli Eserinin Müzikal ve Teknik Açından İncelenmesi, Mimar Sinan Güzel Sanatlar Üniversitesi, Devlet Konservatuvarı, Müzik Bölümü, 2012

Araştırma Alanları

Sanat, Müzik

Akademik Unvanlar / Görevler

Prof. Dr., Kocaeli Üniversitesi, Devlet Konservatuvarı, Müzik, 2024 - Devam Ediyor

Doç. Dr., Kocaeli Üniversitesi, Devlet Konservatuvarı, Müzik, 2020 - 2024

Doç. Dr., Trabzon Üniversitesi, Devlet Konservatuvarı, Müzik Bölümü, 2019 - 2020

Dr. Öğr. Üyesi, Trabzon Üniversitesi, Devlet Konservatuvarı, Müzikoloji Bölümü, 2018 - 2019

Yrd. Doç. Dr., Karadeniz Teknik Üniversitesi, Devlet Konservatuvarı, Müzikoloji Bölümü, 2013 - 2018

Akademik İdari Deneyim

Konservatuvar Müdür Yardımcısı, Kocaeli Üniversitesi, Devlet Konservatuvarı, Müzik, 2023 - Devam Ediyor

Anabilim/Bilim Dalı Başkanı, Kocaeli Üniversitesi, Devlet Konservatuvarı, Müzik, 2020 - Devam Ediyor

Rektörlük Akademik Teşvik Değerlendirme Komisyonu Üyesi, Trabzon Üniversitesi, Devlet Konservatuvarı, Müzik Bölümü, 2020 - 2020

Konservatuvar Müdür Yardımcısı, Trabzon Üniversitesi, Devlet Konservatuvarı, 2019 - 2020

Konservatuvar Müdür Yardımcısı, Trabzon Üniversitesi, Devlet Konservatuvarı, 2018 - 2019

Bölüm Başkanı, Karadeniz Teknik Üniversitesi, Devlet Konservatuvarı, Sahne Sanatları Bölümü, 2017 - 2018

Erasmus Koordinatörü, Karadeniz Teknik Üniversitesi, Devlet Konservatuvarı, 2017 - 2018

Bölüm Başkan Yardımcısı, Karadeniz Teknik Üniversitesi, Devlet Konservatuvarı, Müzikoloji Bölümü, 2014 - 2018

Verdiği Dersler

DEŞİFRAJ-III, Lisans, 2023 - 2024

DAL ÇALGISI LİTERATÜRÜ-III, Lisans, 2023 - 2024

DAL ÇALGISI-III, Lisans, 2023 - 2024

Dal Çalgısı-I, Lisans, 2022 - 2023

Dal Çalgısı Literatürü-I, Lisans, 2022 - 2023

Deşifraj-I, Lisans, 2022 - 2023

Yüksek Lisans Tez, Yüksek Lisans, 2022 - 2023

Uzmanlık Alan Dersi, Yüksek Lisans, 2022 - 2023

Dal Çalgısı Literatürü-II, Lisans, 2020 - 2021

Dal Çalgısı Literatürü-IV, Lisans, 2020 - 2021

Dal Çalgısı Literatürü-III, Lisans, 2020 - 2021

Yönetilen Tezler

Önder T., Türk Halk Müziğinde Klasik Gitarın Kullanımı , Yüksek Lisans, H.Keskin(Öğrenci), Devam Ediyor

Jüri Üyelikleri

Yarışma, 03. Uluslararası Ankara Müzik ve Güzel Sanatlar Üniversitesi Gitar Festivali , Ankara Müzik Ve Güzel Sanatlar Üniversitesi, Aralık, 2024

Doktora Yeterlik Sınavı, Doktora Yeterlik Sınavı, Anadolu Üniversitesi, Ocak, 2024

Yarışma, Ankara Müzik ve Güzel Sanatlar Üniversitesi Uluslararası Gitar Festivali ve Yarışması, Ankara Müzik Ve Güzel Sanatlar Üniversitesi, Aralık, 2023

Doktora Yeterlik Sınavı, Doktora Yeterlik Sınavı, İstanbul Üniversitesi, Kasım, 2023

Diğer Dergilerde Yayınlanan Makaleler

- I. **EXAMINING THE SUBTEXT OF MÁXIMO DIEGO PUJOL'S TRES ENSAYOS SOBRE UN BOCETO DE KANDINSKY**
Önder T.
Uluslararası Sosyal Araştırmalar Dergisi / The Journal of International Social Research , cilt.14, sa.76, ss.397-404, 2021 (Hakemli Dergi)
- II. **SYNCPATED RHYTHMIC AND MELODIC STRUCTURE OF ABEL CARLEVARO'S CAMPO**
Önder T.
GESJ: Musicology and Cultural Science, cilt.2, sa.20, ss.56-63, 2020 (Hakemli Dergi)
- III. **FANTASIA PARA UN GENTILHOMBRE (BİR CENTİLMEN İÇİN FANTEZİ) İSİMLİ ESERİN İCRA ÖZELLİKLERİ KAPSAMINDA İNCELENMESİ**
Önder T.
SOBİDER, sa.33, ss.473-489, 2019 (Hakemli Dergi)
- IV. **GOMİDAS VARTABED'İN GAKAVİ YERKİ VE YERGİNK N AMBEL A İSİMLİ ESERLERİNİN KLASİK GİTARA DÜZENLENMESİ**
ÖNDER T.
SOBİDER, sa.31, ss.21-41, 2018 (Hakemli Dergi)
- V. **JOAQUIN RODRIGO'NUN KLASİK GİTAR ESERLERİNDE NEOKLASİZM'İN ETKİSİ**
ÖNDER T.
KESİT AKADEMİ, sa.13, ss.20-39, 2018 (Hakemli Dergi)
- VI. **AN INSTRUMENT EMERGED FROM EAST AND WEST INTERACTIONS FRETLESS CLASSICAL GUITAR**
Önder T.
GESJ:MUSICOLOGY AND CULTURAL SCIENCE, cilt.1, sa.11, ss.25-30, 2015 (Hakemli Dergi)

Kitap & Kitap Bölümleri

- I. **KLASİK GİTAR İÇİN GOMİDAS VARTABED DÜZENLEMELERİ**
ÖNDER T.
BEMOL MÜZİK YAYINLARI, İzmir, 2018

Hakemli Kongre / Sempozyum Bildiri Kitaplarında Yer Alan Yayınlar

- I. **KLASİK GİTAR REPERTUARI İÇERİSİNDE EDEBİ BİR BETİMLEME: NİKİTA KOSHKİN'İN USHER WALTZ İSİMLİ ESERİ**
Önder T.
- II. **ULUSLARARASI SANAT VE ESTETİK SEMPOZYUMU**, Elazığ, Türkiye, 19 Nisan 2018

II. KİŞİLİK EĞİTİMİNDE MÜZİĞİN ROLÜ

ÖNDER T.

MUSPART 2014, Zonguldak, Türkiye, 24 - 26 Eylül 2014

Etkinlik Organizasyonlarındaki Görevler

Önder T., III. Uluslararası Müzik ve Dans Araştırmaları Sempozyumu, Bilimsel Kongre / Sempozyum Organizasyonu, Trabzon, Türkiye, Ekim 2018

Önder T., II. Uluslararası Müzik ve Dans Araştırmaları Sempozyumu, Bilimsel Kongre / Sempozyum Organizasyonu, Trabzon, Türkiye, Ekim 2016

Önder T., Trabzon ve Çevresinde Müzik Kültürü ve Müzik Eğitimi Çalıştayı , Çalıştay Organizasyonu, Türkiye, Nisan 2014

Metrikler

Yayın: 9

Sanat Eserleri

Önder T., Gomidas Vartabed for Classical Guitar, Diğer, Düzenleme, Ağustos 2021

Sanatsal Etkinlik

Önder T., III. Ankara Müzik ve Güzel Sanatlar Üniversitesi Uluslararası Gitar Festivali ve Yarışması Ustalık Sınıfı Dersleri, Diğer, Aralık 2024

Önder T., 16. Türkiye Gitar Buluşması Ustalık Sınıfı Dersi , Diğer, Temmuz 2024

Önder T., Klasik Gitar Sınıfı Öğrenci Konseri Düzenleme ve Sunum - Kocaeli Üniversitesi Devlet Konservatuvarı, Çalgı Performansı, Nisan 2024

Önder T., Kocaeli Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi Müzik Bölümü Klasik Gitar Resitali, Çalgı Performansı, Şubat 2024

Önder T., Kocaeli Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi Müzik Bölümü Klasik Gitar Ustalık Sınıfı, Diğer, Şubat 2024

Önder T., Ankara Müzik ve Güzel Sanatlar Üniversitesi Uluslararası Gitar Festivali ve Yarışması Ustalık Sınıfı Dersleri, Diğer, Aralık 2023

Önder T., KLASİK GİTAR RESİTALİ, MAHAL SANAT MERKEZİ, ÇANAKKALE, Çalgı Performansı, Eylül 2023

Önder T., ÇANAKKALE 18 MART ÜNİVERSİTESİ DEVLET KONSERVATUVARI KLASİK GİTAR ÖĞRENCİLERİ İLE USTALIK SINIFI ÇALIŞMASI, Diğer, Eylül 2023

Önder T., 15. Türkiye Gitar Buluşması Ustalık Sınıfı Dersi, Diğer, Temmuz 2023

Önder T., Klasik Gitar Sınıfı Öğrenci Konseri Düzenleme ve Sunum - Kocaeli Üniversitesi Devlet Konservatuvarı, Diğer, Mayıs 2023

Önder T., 14. TÜRKİYE GİTAR BULUŞMASI, Diğer, Temmuz 2022

Önder T., Gitar Sınıfı Öğrenci Konseri Düzenleme ve Sunum - Kocaeli Üniversitesi Devlet Konservatuvarı, Çalgı Performansı, Mayıs 2022

Önder T., Klasik Gitar Resitali - Çanakkale 18 Mart Üniversitesi Devlet Konservatuvarı , Çalgı Performansı, Kasım 2021

Önder T., TRT RADYO 3 ALLEGRO PROGRAMI- KONUK SANATÇI, Diğer, Eylül 2021

Önder T., Klasik Gitar Resitali - Leescafé Van Bibliotheek De Hallen, Hollanda, Çalgı Performansı, Şubat 2020

Önder T., Klasik Gitar Resitali - Batumi Art Teaching University, Gürcistan, Çalgı Performansı, Kasım 2019

Önder T., Klasik Gitar resitali - İTÜ Türk Musikisi Devlet Konservatuvarı, Çalgı Performansı, Ekim 2019

Önder T., 12. TÜRKİYE GİTAR BULUŞMASI, Diğer, Haziran 2019

Önder T., Klasik Gitar Resitali - T.C. Ankara Üniversitesi Devlet Konservatuvarı, Çalgı Performansı, Mayıs 2019

Önder T., Klasik Gitar Resitali, Gitar Live , Çalgı Performansı, Nisan 2019

Önder T., Klasik Gitar Resitali - 9. Pera Müzik Festivali, Çalgı Performansı, Nisan 2019
Önder T., Klasik Gitar Resitali, Mozarthus Konserleri , Çalgı Performansı, Mart 2019
Önder T., Klasik Gitar Resitali, University of Ljubljana Academy of Music, Slovenya, Çalgı Performansı, Mart 2019
Önder T., Klasik Gitar Resitali, Batum Art Teaching University, Gürcistan, Çalgı Performansı, Mart 2018
Önder T., DOKAP Bölgesi Uluslararası Turizm Sempozyumu, Çalgı Performansı, Ekim 2017
Önder T., Klasik Gitar Resitali, Yankı Sanat Evi, Çalgı Performansı, Mayıs 2017
Önder T., Klasik Gitar Resitali, 13. ODTU Klasik Gitar Festivali, Çalgı Performansı, Nisan 2017
Önder T., MARMARA ÜNİVERSİTESİ MÜZİK EVRENİ ETKİNLİĞİ KLASİK GİTAR RESİTALİ, Çalgı Performansı, Mayıs 2016
Önder T., TRT TÜRKÜ RADYO PROGRAMI KONUĞU, Diğer, Aralık 2015
Önder T., ÇOMU KLASİK GİTAR RESİTALİ, Çalgı Performansı, Aralık 2015
Önder T., KTÜ DEVLET KONSERVATUVARI 2. GİTAR AKŞAMI KONSERİ, Diğer, Aralık 2015
Önder T., "MUSTAFA KEMAL ATATÜRK'ÜN ARAMIZDAN AYRILIŞININ 77. YILDÖNÜMÜ ANMA KONSERİ", Çalgı Performansı, Kasım 2015
Önder T., 9. TÜRKİYE KLASİK GİTAR BULUŞMASI, Diğer, Temmuz 2015
Önder T., MARMARA ÜNİVERSİTESİ ATATÜRK EĞİTİM FAKÜLTESİ 1. GİTAR GÜNLERİ KLASİK GİTAR RESİTALİ, Çalgı Performansı, Mayıs 2015
Önder T., BATUM SANAT EĞİTİMİ ÜNİVERSİTESİ KLASİK GİTAR RESİTALİ, Çalgı Performansı, Mayıs 2015
Önder T., KARABÜK ÜNİVERSİTESİ FETHİ TOKER GÜZEL SANATLAR VE TASARIM FAKÜLTESİ KLASİK GİTAR RESİTALİ, Çalgı Performansı, Nisan 2015
Önder T., TÜRK MÜZİĞİ VE DANS ETKİNLİKLERİ, Çalgı Performansı, Nisan 2015
Önder T., KTÜ DEVLET KONSERVATUVARI KLASİK GİTAR RESİTALİ, Çalgı Performansı, Mart 2015
Önder T., AKADEMİ TRABZON KLASİK GİTAR RESİTALİ, Çalgı Performansı, Mart 2015
Önder T., KTÜ DEVLET KONSERVATUVARI 1. GİTAR AKŞAMI KONSERİ, Diğer, Şubat 2015
Önder T., 7. ULUSLARARASI SANAT GÜNLERİ ANLATIMLI KLASİK GİTAR DİNLETİSİ, Çalgı Performansı, Ocak 2015

Akademi Dışı Deneyim

HACETTEPE ÜNİVERSİTESİ ANKARA DEVLET KONSERVATUVARI
QUIRINE MELSEN TİYATROSU