Assoc. Prof. UĞUR DURMAZ

Personal Information

Email: ugur.durmaz@kocaeli.edu.tr
Web: https://avesis.kocaeli.edu.tr/ugur.durmaz

International Researcher IDs
ORCID: 0000-0003-0775-6962
Publons / Web Of Science ResearcherID: F-5187-2018
Yoksis Researcher ID: 269434

Education Information

Doctorate, Hacettepe University, Sosyal Bilimler Enstitüsü, Türk Halk Bilimi A.B.D., Turkey 2013 - 2016
Postgraduate, Balikesir University, Institute Of Socıal Scıences, Türk Dili Ve Edebiyatı, Turkey 2010 - 2013
Undergraduate, Balikesir University, Fen Edebiyat Fakültesi, Türk Dili Ve Edebiyatı, Turkey 2006 - 2010

Foreign Languages

English, B2 Upper Intermediate

Dissertations

Doctorate, Güney Marmara Panayırları, Hacettepe University, Kontrol ve Otomasyon Teknolojisi Programı, Türk Halk Bilimi A.B.D., 2017
Postgraduate, Balıkesir Köy Seyirlik Oyunları Üzerine Bir İnceleme, Balıkesir Üniversitesi, Sosyal Bilimler Enstitüsü, Türk Dili Ve Edebiyatı, 2013

Research Areas

Social Sciences and Humanities, Folklore

Academic Titles / Tasks

Associate Professor, Kocaeli University, Fen Edebiyat Fakültesi, Türk Dili ve Edebiyatı, 2017 - Continues

Academic and Administrative Experience

Deputy Head of Department, Kocaeli University, 2018 - 2020

Advising Theses

Durmaz U., Azerbaycan halk masallarında olumsuz tip ve motiflerin incelenmesi, Postgraduate, S.MİRZAYEVA(Student), 2023

Durmaz U., Ferhan Şensoy'un oyunlarında geleneksel Türk tiyatrosu öğelerinin kullanımı, Postgraduate, G.MERT(Student), 2022

Durmaz U., Toplumsal cinsiyet ve kadın folkloru bağlamında Alevi kadının yeri ve ritüelleri: Malatya örneği, Postgraduate, C.EROL(Student), 2021

Durmaz U., 1970-2020 yılları arası âşıklık geleneği ve siyasal kültür, Postgraduate, D.NAKIŞ(Student), 2021

Durmaz U., TRT ve ATV kanallarındaki "Kuruluş Osman", "Payitaht Abdülhamid" ve "Yüzyıllık Mühür" dizi serilerindeki kahramanlarla anti-kahramanların arketipsel açıdan incelemesi, Postgraduate, M.ONUR(Student), 2021

Durmaz U., Çanakkale ili şifalı sularının halkbilimi açısından değerlendirilmesi, Postgraduate, M.SAİD(Student), 2020

Published journal articles indexed by SCI, SSCI, and AHCI

I. **A Village Theatres in the Triangle of Abundance, Education, Entertainment: Hibibim**
DURMAZ U.
MILLI FOLKLOR, no.118, pp.130-144, 2018 (AHCI)

II. **BEREKET, EĞİTİM, EĞLENCE ÜÇGENİNDEBİR KÖY SEYİRLİK OYUNU: HİBİBİM**
DURMAZ U.
Milli Folklor, pp.130-144, 2018 (SCI-Expanded)

Articles Published in Other Journals

I. **Varlık ve Yokluk Ekseninde Kültürel ve Simgesel Açıdan Bir Giyim Kuşam Unsuru Olarak Düğme**
DURMAZ U.
Yazıt Kültür Bilimleri Dergisi, vol.2, no.2, pp.238-259, 2022 (Peer-Reviewed Journal)

II. **An Evaluation of Folklore Meetings Held in the Digital Cultural Environment During the Pandemic Period (Example of TOKUAD, UNESCO Turkey and Motif Foundation)**
DURMAZ U.
FOLKLOR/EDEBIYAT-FOLKLORE/LITERATURE, vol.28, no.2, pp.523-536, 2022 (ESCI)

III. **Geleneksel Üç Sporun Farklı Türlerde Görünümü Üzerine: Bamsı Beyrek ve Banu Çiçek Mücadelesi İle Naadam Festivalinin Karşılaştırmalı İncelemesi**
DURMAZ U.
Atatürk Üniversitesi Türkiyat Araştırmaları Enstitüsü Dergisi, no.69, pp.339-356, 2020 (Peer-Reviewed Journal)

IV. **BİR MEKÂNIN ANATOMİSİ: HALK EDEBİYATI ÜRÜNLERİNİN YARATMA VE İCRA ORTAMI OLARAK KAHVEHANELER**
DURMAZ U.
Uluslararası Halkbilimi Araştırmaları Dergisi, vol.3, no.4, pp.110-130, 2020 (Peer-Reviewed Journal)

V. **Geleneksel Türk Tiyatrosunda "Kavuk": Bir Simgenin İşlevi, Özellikleri, Temsilcileri ve Dünden Bugüne Yolculuğu**
DURMAZ U.
Uluslararası Beşeri Bilimler ve Eğitim Dergisi, vol.4, pp.13-47, 2018 (Peer-Reviewed Journal)

VI. **TÜRKİYE ÜNİVERSİTELERİNDE HALKBİLİMİ BÖLÜMLERİNİN DÜNÜ, BUGÜNÜ, YARINI**
DURMAZ U.
Karadeniz Uluslararası Bilimsel Dergi, pp.152-167, 2018 (Peer-Reviewed Journal)

VII. **TÜRKİYE'DE ETİMOLOJİK ANLAMINI KORUYAN İKİ PANAYIR: BOZCAADA AYA PARASKEVİ VE GÖKÇEADA MERYEM ANA PANAYIRI**
DURMAZ U.
Motif Akademi Halkbilimi Dergisi, vol.10, pp.277-290, 2017 (Peer-Reviewed Journal)

VIII. **AMAÇLARI BAKIMINDAN BALIKESİR DEVE OYUNUNDA YER ALAN ÖLÜP DİRİLME MOTİFİ VE KURBAN**

RİTÜELİNİN BENZERLİĞİ
DURMAZ U.
Balıkesir ÜniversitesiSosyal Bilimler Enstitüsü Dergisi, vol.19, pp.81-93, 2016 (Peer-Reviewed Journal)

IX. **Halk Takviminin Oluşumuna Farklı Bir Bakış: Panayırların Halk Takvimi Üzerindeki Etkisi**
DURMAZ U.
TÜRK DÜNYASI KÜLTÜR ARAŞTIRMALARI DERGİSİ, vol.2, pp.63-74, 2016 (Peer-Reviewed Journal)

X. **DİSİPLİNLER ARASI BİR DENEME: HALK ŞİİRİNDEN TARİHİ BİR OLAYA BAKMAK**
DURMAZ U.
The Journal of Academic Social Science Studies, vol.8, pp.547-556, 2016 (Peer-Reviewed Journal)

XI. **Gelenekselin Sandıktan Çıkışı: Tele-vizyonlarda Yayınlanan Yöresel GeziProgramlarının Geleneksel KültüreEtkileri**
DURMAZ U.
BİLİM VE KÜLTÜR, pp.116-128, 2013 (Peer-Reviewed Journal)

Books & Book Chapters

I. **The Effect of the Intangible Cultural Heritage Convention on Traditional Turkish Theater Products**
DURMAZ U.
in: Cultural Heritage Management in Türkiye, Nebi Özdemir Nebi, Yıldız Altın Kübra., İşler Hayırlı Dilek, Editor, Akademi Kültür Yayınları, Ankara, pp.68-79, 2023

II. **Köy Seyirlik Oyunları**
DURMAZ U.
in: Balıkesir Somut Olmayan Kültürel Miras Alan Araştırmaları, Duymaz Ali, Editor, Balıkesir Valiliği, Balıkesir, pp.229-245, 2023

III. **21. YÜZYILDA TÜRKİYE ÜNİVERSİTELERİNDEKİ TÜRKOLOJİ BÖLÜMLERİNİN BUGÜNKÜ DURUMU VE GELECEĞİ HAKKINDA TESPİTLER, İNCELEMELER, ÖNERİLER**
DURMAZ U.
in: Çağdaş Yaklaşımlar Odağında Toplum ve Kültür Araştırmaları- IV, Aça Mustafa, Yolcu Mehmet Ali, Editor, Paradigma Akademi, Çanakkale, pp.229-246, 2023

IV. **Seyirlik Türler**
DURMAZ U.
in: Türk Halk Edebiyatı El Kitabı, YOLCU, Mehmet Ali, Editor, Paradigma Akademi, Çanakkale, pp.317-372, 2022

V. **DİJİTAL KÜLTÜR ÇAĞINDA YENİ KİMLİK ALGISI: HALKBİLİMİ ÜRÜNLERİNİN SOSYAL MEDYADA KİMLİK OLUŞUMUNA ETKİSİ**
DURMAZ U.
in: DİJİTAL KÜLTÜR-3 Tradijital-Post Truth-Memetik-Kimlik-Medyaİnternet-Edebiyat ve Halkbilimi Araştırmaları, Durmaz, Uğur, Editor, Arı Sanat Yayınevi, İstanbul, pp.113-164, 2021

VI. **Derleme Ortamı Olarak Dijital Kültür Sahası ve Yeni Bir Derleme Yöntemi: Dijital Derleme Yöntemi**
DURMAZ U.
in: Salgın Hastalıkların Sosyal Hayata Etkisi ve Kültürümüzde Koronavirüs Vakası, Şişman, Bekir, Editor, Paradigma Akademi, Çanakkale, pp.409-442, 2021

VII. **ÇİZGİ FİLM VE ÇOCUK**
DURMAZ U.
in: O PİTİ PİTİ KARAMELA SEPETİ ÇOCUK FOLKLORU KİTABI, Uyanıker Nursel, Ayaz Berna, Editor, Paradigma Akademi, Çanakkale, pp.275-302, 2021

VIII. **Elektronik Kültür Ortamında Bir Âşık Şemsi Yastıman (20. ve 21. Yüzyıl Âşıklık Geleneği Bağlamında Şemsi Yastıman'xxın Hayatı, Sanatı, Eserleri)**
DURMAZ U.
Paradigma Akademi, Çanakkale, 2020

IX. **Dijital Kültür Çağında Geleneksel Türk Tiyatrosu (Gölge Oyunu ve Ortaoyunu)**

DURMAZ U.
in: Dijital Kültür-2 Yeni Medya-Küreyerelleşme-Hibritleşme-Dil-Edebiyat ve Halkbilimi Araştırmaları, Fatih Balcı, Editor, Arı Sanat Yayınları, İstanbul, pp.123-177, 2020

X. **Dijital Kültür Çağında Kitap**
DURMAZ U.
in: Dijital Kültür Tradijital-Medya-İnternet-Edebiyat ve Halkbilimi Araştırmaları, Mehmet Özdemir, Editor, Arı Sanat Yayınları, Artvin, pp.51-94, 2019

XI. **Dijital Kültür Çağında Geleneksel Türk Tiyatrosu (Köy Seyirlik Oyunları ve Meddah)**
DURMAZ U.
in: Dijital Kültür Tradijital-Medya-İnternet-Edebiyat ve Halkbilimi Araştırmaları, Mehmet Özdemir, Editor, Arı Sanat Yayınevi, Artvin, pp.217-256, 2019

XII. **Balıkesir Köy Seyirlik Oyunları Üzerine Bir İnceleme**
DURMAZ U.
Gece Kitaplığı, Ankara, 2014

Refereed Congress / Symposium Publications in Proceedings

I. **Âşıkların Derlemeciliği ve Şemsi Yastıman'ın Bu Anlamda Yaptığı Çalışmaların Âşıklık Geleneğine Katkıları**
DURMAZ U.
Uluslararası Türk Âşıklık Geleneği ve Âşık Veysel Sempozyumu, Sivas, Turkey, 2 - 03 November 2023

II. **Âşıklığın Yeni Cönkleri: Sosyal Medyanın Âşıklar İçin Yeni Bir Yaratma ve İcra Ortamı Olarak Görünümü**
DURMAZ U.
ÂŞIK SANATI SEMPOZYUMU, Nevşehir, Turkey, 29 July 2021

III. **PANDEMİ DÖNEMİNDE HALKBİLİMİ ÇALIŞMALARI: DİJİTAL KÜLTÜR ORTAMINDA DÜZENLENEN TOPLANTILAR ÜZERİNE BİR DEĞERLENDİRME**
DURMAZ U.
2. Motif Uluslararası Genç Halkbilimciler ve Türk Dünyası Kongresi, İstanbul, Turkey, 19 February 2021

IV. **KADINLARA AİT BİR KÖY SEYİRLİK OYUNU: GOGUCU**
DURMAZ U.
MOTİF ULUSLARARASI GENÇ HALKBİLİMCİLER VE TÜRK DÜNYASI KONGRESİ, Eskişehir, Turkey, 15 - 16 May 2019, pp.737-750

V. **ELEKTRONİK KÜLTÜR ORTAMINDA BİR SEYAHATNAME: AMHET YEŞİLTEPE'NİN "ZAMAN YOLCUSU TÜRKLERİN İZİNDE" ADLI BELGESELİNİN TÜRK KÜLTÜRÜ AÇISINDAN İNCELENMESİ**
DURMAZ U.
Geçmişten Günümüze Gelenek "Kültürel Değişme" Ulusal Sempozyumu, Ankara, Turkey, 20 - 21 April 2019

VI. **ELEKTRONİK KÜLTÜR ORTAMINDA BİR ÂŞIK: GÜNCELLENEN ÂŞIKLIK GELENEĞİNDE ŞEMSİ YASTIMAN'IN YERİ VE ETKİLERİ**
DURMAZ U.
Motif Vakfı Uluslararası Sosyal Bilimler Sempozyumu, Çanakkale, Turkey, 8 - 10 November 2018, pp.198-207

VII. **İnançtan Anlatıya Anlatıdan Perdeye: Ağaç Kültünün Geleneksel ve Modern Türlerdeki Görünümü**
DURMAZ U.
Hacettepe Üniversitesi Türk Halkbilimi 3. Uluslararası Genç Halkbilimciler Sempozyumu, Ankara, Turkey, 19 November 2016, pp.92-103

VIII. **Türk Kültüründe Sohbet Toplantıları ve Balıkesir Sohbet Toplantılarında Köy Seyirlik Oyunlarının Durumu**
DURMAZ U.
4. Uluslararası Halk Kültürü Sempozyumu, Ankara, Turkey, 29 September - 01 October 2016

IX. **Toplumsal Statülerin Halk Edebiyatı Yaratmalarındaki Görünümüne Bir Örnek: Dirse Han Oğlu Buğaç**

Han.
DURMAZ U.
Kırıkkale Üniversitesi Türk Dili-Edebiyatı-Türk Tarihi Ulusal Öğrenci Kongresi, Kırıkkale, Turkey, 7 - 08 May 2015, pp.431-444

X. **Kültür Ekonomisi ve Sürdürülebilir Kalkınma Açısından Geleneksel Bir Oluşum Olan Panayırlara Bir Örnek: Gönen Panayırı**
DURMAZ U.
Hacettepe Üniversitesi Türk Halkbilimi 2. Uluslararası Genç Halkbilimciler Sempozyumu, Ankara, Turkey, 18 October 2014, pp.108-119

XI. **Festivallerin Yerel Kültüre ve Halkbilim Ürünlerine Etkisi Üzerine Bir İnceleme: Gönen Ulusal Oya ve Çeyiz Festivali/Fuarı**
DURMAZ U.
Gazi Üniversitesi Edebiyat Fakültesi 2. Genç Akademisyenler Sempozyumu, Ankara, Turkey, 24 - 25 October 2014, pp.261-284

XII. **Selçuk Erdem ve Halk Edebiyatı**
DURMAZ U.
İstanbul Kültür Üniversitesi V. Uluslararası Türk Dili ve Edebiyatı Öğrenci Kongresi, İstanbul, Turkey, 23 - 24 June 2014, pp.749-786

XIII. **Teknolojinin Halk Edebiyatı Ürünleri Üzerindeki Etkisi ve Köy Seyirlik Oyunlarına Yansımaları**
DURMAZ U.
İstanbul Kültür Üniversitesi IV. Uluslararası Türk Dili ve Edebiyatı Öğrenci Kongresi, İstanbul, Turkey, 27 - 28 August 2012, pp.829-840

XIV. **Dünden Bugüne Meddahlık ve Modern Bir Meddah Örneği "Heredot Cevdet"**
DURMAZ U.
Ordu Üniversitesi Sosyal Bilimler Enstitüsü Uluslararası Sosyal Bilimler Lisansüstü Öğrenci Sempozyumu, Ordu, Turkey, 28 - 30 April 2011, pp.817-832

Metrics

Publication: 39