

Doç. Dr. UĞUR DURMAZ

Kişisel Bilgiler

E-posta: ugur.durmaz@kocaeli.edu.tr

Web: <https://avesis.kocaeli.edu.tr/ugur.durmaz>

Uluslararası Araştırmacı ID'leri

ORCID: 0000-0003-0775-6962

Publons / Web Of Science ResearcherID: F-5187-2018

Yoksis Araştırmacı ID: 269434

Eğitim Bilgileri

Doktora, Hacettepe Üniversitesi, Sosyal Bilimler Enstitüsü, Türk Halk Bilimi A.B.D., Türkiye 2013 - 2016

Yüksek Lisans, Balıkesir Üniversitesi, Sosyal Bilimler Enstitüsü, Türk Dili Ve Edebiyatı, Türkiye 2010 - 2013

Lisans, Balıkesir Üniversitesi, Fen Edebiyat Fakültesi, Türk Dili Ve Edebiyatı, Türkiye 2006 - 2010

Yabancı Diller

İngilizce, B2 Orta Üstü

Yaptığı Tezler

Doktora, Güney Marmara Panayırları, Hacettepe Üniversitesi, Kontrol ve Otomasyon Teknolojisi Programı, Türk Halk Bilimi A.B.D., 2017

Yüksek Lisans, Balıkesir Köy Seyirlik Oyunları Üzerine Bir İnceleme, Balıkesir Üniversitesi, Sosyal Bilimler Enstitüsü, Türk Dili Ve Edebiyatı, 2013

Araştırma Alanları

Sosyal ve Beşeri Bilimler, Halkbilimi (Folklor)

Akademik Unvanlar / Görevler

Doç. Dr., Kocaeli Üniversitesi, Fen Edebiyat Fakültesi, Türk Dili ve Edebiyatı, 2017 - Devam Ediyor

Akademik İdari Deneyim

Bölüm Başkan Yardımcısı, Kocaeli Üniversitesi, 2018 - 2020

Yönetilen Tezler

- Duramaz U., Azerbaycan halk masallarında olumsuz tip ve motiflerin incelenmesi, Yüksek Lisans, S.MİRZAYEVA(Öğrenci), 2023
- Duramaz U., Ferhan Şensoy'un oyunlarında geleneksel Türk tiyatrosu öğelerinin kullanımı, Yüksek Lisans, G.MERT(Öğrenci), 2022
- Duramaz U., Toplumsal cinsiyet ve kadın folkloru bağlamında Alevi kadının yeri ve ritüelleri: Malatya örneği, Yüksek Lisans, C.EROL(Öğrenci), 2021
- Duramaz U., 1970-2020 yılları arası âşıklık geleneği ve siyasal kültür, Yüksek Lisans, D.NAKIŞ(Öğrenci), 2021
- Duramaz U., TRT ve ATV kanallarındaki "Kuruluş Osman", "Payitaht Abdülhamid" ve "Yüzyıllık Mühür" dizi serilerindeki kahramanlarla anti-kahramanların arketipsel açıdan incelemesi, Yüksek Lisans, M.ONUR(Öğrenci), 2021
- Duramaz U., Çanakkale ili şifalı sularının halkbilimi açısından değerlendirilmesi, Yüksek Lisans, M.SAİD(Öğrenci), 2020

SCI, SSCI ve AHCI İndekslerine Giren Dergilerde Yayınlanan Makaleler

- I. **A Village Theatres in the Triangle of Abundance, Education, Entertainment: Hibibim**
DURMAZ U.
MILLI FOLKLOR, sa.118, ss.130-144, 2018 (AHCI)
- II. **BEREKET, EĞİTİM, EĞLENCE ÜÇGENİNDEBİR KÖY SEYİRLİK OYUNU: HİBİBİM**
DURMAZ U.
Milli Folklor, ss.130-144, 2018 (SCI-Expanded)

Diğer Dergilerde Yayınlanan Makaleler

- I. **Varlık ve Yokluk Ekseninde Kültürel ve Simgesel Açından Bir Giyim Kuşam unsuru Olarak Düğme**
DURMAZ U.
Yazıt Kültür Bilimleri Dergisi, cilt.2, sa.2, ss.238-259, 2022 (Hakemli Dergi)
- II. **An Evaluation of Folklore Meetings Held in the Digital Cultural Environment During the Pandemic Period (Example of TOKUAD, UNESCO Turkey and Motif Foundation)**
DURMAZ U.
FOLKLOR/EDEBİYAT-FOLKLORE/LITERATURE, cilt.28, sa.2, ss.523-536, 2022 (ESCI)
- III. **Geleneksel Üç Sporun Farklı Türlerde Görünümü Üzerine: Bamsı Beyrek ve Banu Çiçek Mücadelesi İle Naadam Festivalinin Karşılaştırmalı İncelemesi**
DURMAZ U.
Atatürk Üniversitesi Türkiyat Araştırmaları Enstitüsü Dergisi, sa.69, ss.339-356, 2020 (Hakemli Dergi)
- IV. **BİR MEKÂNIN ANATOMİSİ: HALK EDEBİYATI ÜRÜNLERİNİN YARATMA VE İCRA ORTAMI OLARAK KAHVEHANELER**
DURMAZ U.
Uluslararası Halkbilimi Araştırmaları Dergisi, cilt.3, sa.4, ss.110-130, 2020 (Hakemli Dergi)
- V. **Geleneksel Türk Tiyatrosunda "Kavuk": Bir Simgenin İşlevi, Özellikleri, Temsilcileri ve Dünden Bugüne Yolculuğu**
DURMAZ U.
Uluslararası Beşeri Bilimler ve Eğitim Dergisi, cilt.4, ss.13-47, 2018 (Hakemli Dergi)
- VI. **TÜRKİYE ÜNİVERSİTELERİNDE HALKBİLİMİ BÖLÜMLERİNİN DÜNÜ, BUGÜNÜ, YARINI**
DURMAZ U.
Karadeniz Uluslararası Bilimsel Dergi, ss.152-167, 2018 (Hakemli Dergi)
- VII. **TÜRKİYE'DE ETİMOLOJİK ANLAMINI KORUYAN İKİ PANAYIR: BOZCAADA AYA PARASKEVİ VE GÖKÇEADA MERYEM ANA PANAYIRI**
DURMAZ U.
Motif Akademi Halkbilimi Dergisi, cilt.10, ss.277-290, 2017 (Hakemli Dergi)
- VIII. **AMAÇLARI BAKIMINDAN BALIKESİR DEVE OYUNUNDA YER ALAN ÖLÜP DİRİLME MOTİFİ VE KURBAN**

RİTÜELİNİN BENZERLİĞİ

DURMAZ U.

Balıkesir Üniversitesi Sosyal Bilimler Enstitüsü Dergisi, cilt.19, ss.81-93, 2016 (Hakemli Dergi)

IX. Halk Takviminin Oluşumuna Farklı Bir Bakış: Panayırların Halk Takvimi Üzerindeki Etkisi

DURMAZ U.

TÜRK DÜNYASI KÜLTÜR ARAŞTIRMALARI DERGİSİ, cilt.2, ss.63-74, 2016 (Hakemli Dergi)

X. DİSİPLİNLER ARASI BİR DENEME: HALK ŞİRİNDEN TARİHİ BİR OLAYA BAKMAK

DURMAZ U.

The Journal of Academic Social Science Studies, cilt.8, ss.547-556, 2016 (Hakemli Dergi)

XI. Gelenekselin Sandıktan Çıkışı: Tele-vizyonlarda Yayınlanan Yöresel Gezi Programlarının Geleneksel Kültüre Etkileri

DURMAZ U.

BİLİM VE KÜLTÜR, ss.116-128, 2013 (Hakemli Dergi)

Kitap & Kitap Bölümleri

I. The Effect of the Intangible Cultural Heritage Convention on Traditional Turkish Theater Products

DURMAZ U.

Cultural Heritage Management in Türkiye, Nebi Özdemir Nebi, Yıldız Altın Kübra., İşler Hayırlı Dilek, Editör, Akademi Kültür Yayınları, Ankara, ss.68-79, 2023

II. Köy Seyirlik Oyunları

DURMAZ U.

Balıkesir Somut Olmayan Kültürel Miras Alan Araştırmaları, Duymaz Ali, Editör, Balıkesir Valiliği, Balıkesir, ss.229-245, 2023

III. 21. YÜZYILDA TÜRKİYE ÜNİVERSİTELERİNDEKİ TÜRKOLOJİ BÖLÜMLERİNİN BUGÜNKÜ DURUMU VE GELECEĞİ HAKKINDA TESPİTLER, İNCELEMELER, ÖNERİLER

DURMAZ U.

Çağdaş Yaklaşımlar Odağında Toplum ve Kültür Araştırmaları- IV, Aça Mustafa, Yolcu Mehmet Ali, Editör, Paradigma Akademi, Çanakkale, ss.229-246, 2023

IV. Seyirlik Türler

DURMAZ U.

Türk Halk Edebiyatı El Kitabı, YOLCU, Mehmet Ali, Editör, Paradigma Akademi, Çanakkale, ss.317-372, 2022

V. DİJİTAL KÜLTÜR ÇAĞINDA YENİ KİMLİK ALGISI: HALKBİLİMİ ÜRÜNLERİNİN SOSYAL MEDYADA KİMLİK OLUŞUMUNA ETKİSİ

DURMAZ U.

DİJİTAL KÜLTÜR-3 Tradijital-Post Truth-Memetik-Kimlik-Medya İnternet-Edebiyat ve Halkbilimi Araştırmaları, Durmaz, Uğur, Editör, Arı Sanat Yayınevi, İstanbul, ss.113-164, 2021

VI. Derleme Ortamı Olarak Dijital Kültür Sahası ve Yeni Bir Derleme Yöntemi: Dijital Derleme Yöntemi

DURMAZ U.

Salgın Hastalıkların Sosyal Hayata Etkisi ve Kültürümüzde Koronavirüs Vakası, Şişman, Bekir, Editör, Paradigma Akademi, Çanakkale, ss.409-442, 2021

VII. ÇİZGİ FİLM VE ÇOCUK

DURMAZ U.

O PİTİ PİTİ KARAMELA SEPETİ ÇOCUK FOLKLORU KİTABI, Uyaniker Nursel, Ayaz Berna, Editör, Paradigma Akademi, Çanakkale, ss.275-302, 2021

VIII. Elektronik Kültür Ortamında Bir Âşık Şemsi Yastıman (20. ve 21. Yüzyıl Âşıklık Geleneği Bağlamında Şemsi Yastıman'ın Hayatı, Sanatı, Eserleri)

DURMAZ U.

Paradigma Akademi, Çanakkale, 2020

IX. Dijital Kültür Çağında Geleneksel Türk Tiyatrosu (Gölge Oyunu ve Ortaoyunu)

DURMAZ U.

Dijital Kültür-2 Yeni Medya-Küreyerelleşme-Hibritleşme-Dil-Edebiyat ve Halkbilimi Araştırmaları, Fatih Balcı, Editör, Arı Sanat Yayınları, İstanbul, ss.123-177, 2020

X. **Dijital Kültür Çağında Kitap**

DURMAZ U.

Dijital Kültür Tradijital-Medya-İnternet-Edebiyat ve Halkbilimi Araştırmaları, Mehmet Özdemir, Editör, Arı Sanat Yayınları, Artvin, ss.51-94, 2019

XI. **Dijital Kültür Çağında Geleneksel Türk Tiyatrosu (Köy Seyirlik Oyunları ve Meddah)**

DURMAZ U.

Dijital Kültür Tradijital-Medya-İnternet-Edebiyat ve Halkbilimi Araştırmaları, Mehmet Özdemir, Editör, Arı Sanat Yayınevi, Artvin, ss.217-256, 2019

XII. **Balıkesir Köy Seyirlik Oyunları Üzerine Bir İnceleme**

DURMAZ U.

Gece Kitaplığı, Ankara, 2014

Hakemli Kongre / Sempozyum Bildiri Kitaplarında Yer Alan Yayınlar

I. **Âşıkların Derlemeciliği ve Şemsi Yastıman'ın Bu Anlamda Yaptığı Çalışmaların Âşıklık Geleneğine Katkıları**

DURMAZ U.

Uluslararası Türk Âşıklık Geleneği ve Âşık Veyssel Sempozyumu, Sivas, Türkiye, 2 - 03 Kasım 2023

II. **Âşıklığın Yeni Cönkleri: Sosyal Medyanın Âşıklar İçin Yeni Bir Yaratma ve İcra Ortamı Olarak Görünümü**

DURMAZ U.

ÂŞIK SANATI SEMPOZYUMU, Nevşehir, Türkiye, 29 Temmuz 2021

III. **PANDEMİ DÖNEMİNDE HALKBİLİMİ ÇALIŞMALARI: DİJİTAL KÜLTÜR ORTAMINDA DÜZENLENEN TOPLANTILAR ÜZERİNE BİR DEĞERLENDİRME**

DURMAZ U.

2. Motif Uluslararası Genç Halkbilimciler ve Türk Dünyası Kongresi, İstanbul, Türkiye, 19 Şubat 2021

IV. **KADINLARA AİT BİR KÖY SEYİRLİK OYUNU: GOGUCU**

DURMAZ U.

MOTİF ULUSLARARASI GENÇ HALKBİLİMCİLER VE TÜRK DÜNYASI KONGRESİ, Eskişehir, Türkiye, 15 - 16 Mayıs 2019, ss.737-750

V. **ELEKTRONİK KÜLTÜR ORTAMINDA BİR SEYAHATNAME: AMHET YEŞİLTEPE'NİN "ZAMAN YOLCUSU TÜRKLERİN İZİNDE" ADLI BELGESELİNİN TÜRK KÜLTÜRÜ AÇISINDAN İNCELENMESİ**

DURMAZ U.

Geçmişten Günümüze Gelenek "Kültürel Değişme" Ulusal Sempozyumu, Ankara, Türkiye, 20 - 21 Nisan 2019

VI. **ELEKTRONİK KÜLTÜR ORTAMINDA BİR ÂŞIK: GÜNCELLENEN ÂŞIKLIK GELENEĞİNDE ŞEMSİ YASTIMAN'IN YERİ VE ETKİLERİ**

DURMAZ U.

Motif Vakfı Uluslararası Sosyal Bilimler Sempozyumu, Çanakkale, Türkiye, 8 - 10 Kasım 2018, ss.198-207

VII. **İnançtan Anlatıya Anlatıdan Perdeye: Ağaç Kültürünün Geleneksel ve Modern Türlerdeki Görünümü**

DURMAZ U.

Hacettepe Üniversitesi Türk Halkbilimi 3. Uluslararası Genç Halkbilimciler Sempozyumu, Ankara, Türkiye, 19 Kasım 2016, ss.92-103

VIII. **Türk Kültüründe Sohbet Toplantıları ve Balıkesir Sohbet Toplantılarında Köy Seyirlik Oyunlarının Durumu**

DURMAZ U.

4. Uluslararası Halk Kültürü Sempozyumu, Ankara, Türkiye, 29 Eylül - 01 Ekim 2016

IX. **Toplumsal Statülerin Halk Edebiyatı Yaratmalarındaki Görünümüne Bir Örnek: Dirse Han Oğlu Buğaç**

Han.

DURMAZ U.

Kırıkkale Üniversitesi Türk Dili-Edebiyatı-Türk Tarihi Ulusal Öğrenci Kongresi, Kırıkkale, Türkiye, 7 - 08 Mayıs 2015, ss.431-444

- X. **Kültür Ekonomisi ve Sürdürülebilir Kalkınma Açısından Geleneksel Bir Oluşum Olan Panayırlara Bir Örnek: Gönen Panayırı**
DURMAZ U.
Hacettepe Üniversitesi Türk Halkbilimi 2. Uluslararası Genç Halkbilimciler Sempozyumu, Ankara, Türkiye, 18 Ekim 2014, ss.108-119
- XI. **Festivallerin Yerel Kültüre ve Halkbilim Ürünlerine Etkisi Üzerine Bir İnceleme: Gönen Ulusal Oya ve Çeyiz Festivali/Fuarı**
DURMAZ U.
Gazi Üniversitesi Edebiyat Fakültesi 2. Genç Akademisyenler Sempozyumu, Ankara, Türkiye, 24 - 25 Ekim 2014, ss.261-284
- XII. **Selçuk Erdem ve Halk Edebiyatı**
DURMAZ U.
İstanbul Kültür Üniversitesi V. Uluslararası Türk Dili ve Edebiyatı Öğrenci Kongresi, İstanbul, Türkiye, 23 - 24 Haziran 2014, ss.749-786
- XIII. **Teknolojinin Halk Edebiyatı Ürünleri Üzerindeki Etkisi ve Köy Seyirlik Oyunlarına Yansımaları**
DURMAZ U.
İstanbul Kültür Üniversitesi IV. Uluslararası Türk Dili ve Edebiyatı Öğrenci Kongresi, İstanbul, Türkiye, 27 - 28 Ağustos 2012, ss.829-840
- XIV. **Dünden Bugüne Meddahlık ve Modern Bir Meddah Örneği "Herodot Cevdet"**
DURMAZ U.
Ordu Üniversitesi Sosyal Bilimler Enstitüsü Uluslararası Sosyal Bilimler Lisansüstü Öğrenci Sempozyumu, Ordu, Türkiye, 28 - 30 Nisan 2011, ss.817-832

Metrikler

Yayın: 39

H-İndeks (WoS): 1