

## Öğr.Gör.Dr. ZÜMRÜT ALTINDAĞ

### Kişisel Bilgiler

İş Telefonu: [+90 303 292 1](tel:+903032921)

Diğer E-posta: [zumrutaltindag@kocaeli.edu.tr](mailto:zumrutaltindag@kocaeli.edu.tr)

E-posta: [zumrutaltindag@kocaeli.edu.tr](mailto:zumrutaltindag@kocaeli.edu.tr)

Web: <https://avesis.kocaeli.edu.tr/zumrutaltindag>

Posta Adresi: Kocaeli Üniversitesi Fen-Edebiyat Fakültesi Batı Dilleri ve Edebiyatları Bölümü Umuttepe Yerleşkesi İzmit/Kocaeli

### Eğitim Bilgileri

Doktora, Orta Doğu Teknik Üniversitesi, Sosyal Bilimler Enstitüsü, İngiliz Edebiyatı, Türkiye 2007 - 2019

Yüksek Lisans, Orta Doğu Teknik Üniversitesi, Sosyal Bilimler Enstitüsü, İngiliz Edebiyatı (YI) (Tezli), Türkiye 2001 - 2004

### Yabancı Diller

İngilizce, C2 Ustalık

### Sertifika, Kurs ve Eğitimler

Yabancı Dil, Certificate for Overseas Teachers of English (COTE), Bilkent University School of English Language and University of Cambridge Local Examinations Syndicate,, 2001

### Yaptığı Tezler

Doktora, Ecocentric polyphony: The subversion of dualistic thinking in Dylan Thomas's poetry, Orta Doğu Teknik Üniversitesi, Sosyal Bilimler Enstitüsü, 2019

Yüksek Lisans, Rereading Shakespeare's the Merchant of Venice and Richard II: Wesker's the Merchant and Ionesco's Exit the King, Orta Doğu Teknik Üniversitesi, Sosyal Bilimler Enstitüsü, İngiliz Edebiyatı, 2004

### Araştırma Alanları

Sosyal ve Beşeri Bilimler

### Akademik Unvanlar / Görevler

Öğretim Görevlisi Dr., Kocaeli Üniversitesi, Fen Edebiyat Fakültesi, Batı Dilleri Ve Edebiyatı, 2005 - Devam Ediyor

Öğretim Görevlisi, İhsan Doğramacı Bilkent Üniversitesi, İngiliz Dili Meslek Yüksekokulu, Hazırlık Bölümü, 2001 - 2005

### Akademik İdari Deneyim

Öğretim Görevlisi, İhsan Doğramacı Bilkent Üniversitesi, İngiliz Dili Meslek Yüksekokulu, Hazırlık Bölümü, 2001 - 2005

## **Diğer Dergilerde Yayınlanan Makaleler**

I. **“Alımlama Estetiği ve Tahsin Yücel’in ‘Ayna’sı”**

ALTINDAĞ Z.

KOU Fen-Edebiyat Fakültesi Sosyal Bilimler Araştırma Dergisi, sa.2, ss.31-49, 2009 (Diğer Kurumların Hakemli Dergileri)

## **Kitap & Kitap Bölümleri**

I. **“William Blake as a “naive” and “sentimental poet”**

ALTINDAĞ Z.

Balkan Educational Studies 2017, , Editör, Trakya University, Edirne, ss.405-414, 2017

## **Hakemli Kongre / Sempozyum Bildiri Kitaplarında Yer Alan Yayınlar**

I. **The Modernist Crisis of Representation and the Restoration of Ecocentrism in Dylan Thomas’s Poetry: “After the funeral”, “In Country Sleep” and “Poem on his Birthday”**

Altındağ Z., Birlik N.

“Modernism and Postmodernism Studies Conference 2020, 23 - 24 Temmuz 2020

II. **“William Blake as a “naive” and “sentimental poet”**

Altındağ Z.

Fourth International IDEA Conference, Celal Bayar University, Manisa, Manisa, Türkiye, 15 - 17 Nisan 2009

III. **“William Shakespeare as both modern and classic playwright”**

ALTINDAĞ Z.

Aesthetics in Turkey, Ankara, Türkiye, 22 - 24 Kasım 2006

## **Bilimsel Dergilerdeki Faaliyetler**

JOURNAL OF MODERNISM AND POSTMODERNISM STUDIES (JOMOPS), Editör, 2020 - Devam Ediyor

## **Bilimsel Hakemlikler**

Journal of Modernism and Postmodernism Studies, Bildiri (Tam Metin), Aralık 2020