

## Öğr. Gör. Dr. ZÜMRÜT ALTINDAĞ

### Kişisel Bilgiler

İş Telefonu: [+90 303 292 1](tel:+903032921)

Diğer E-posta: [zumrutaltindag@kocaeli.edu.tr](mailto:zumrutaltindag@kocaeli.edu.tr)

E-posta: [zumrutaltindag@kocaeli.edu.tr](mailto:zumrutaltindag@kocaeli.edu.tr)

Web: <https://avesis.kocaeli.edu.tr/zumrutaltindag>

Posta Adresi: Kocaeli Üviresitesi Fen-Edebiyat Fakültesi Batı Dilleri ve Edebiyatları Bölümü Umuttepe Yerleşkesi İzmit/Kocaeli

### Uluslararası Araştırmacı ID'leri

ORCID: 0000-0001-5194-3963

Publons / Web Of Science ResearcherID: AAR-6139-2020

Yoksis Araştırmacı ID: 151665

### Eğitim Bilgileri

Doktora, Orta Doğu Teknik Üniversitesi, Sosyal Bilimler Enstitüsü, İngiliz Edebiyatı, Türkiye 2007 - 2019

Yüksek Lisans, Orta Doğu Teknik Üniversitesi, Sosyal Bilimler Enstitüsü, İngiliz Edebiyatı (YI) (Tezli), Türkiye 2001 - 2004

### Yabancı Diller

İngilizce, C2 Ustalık

### Sertifika, Kurs ve Eğitimler

Yabancı Dil, Certificate for Overseas Teachers of English (COTE), Bilkent University School of English Language and University of Cambridge Local Examinations Syndicate,, 2001

### Yaptığı Tezler

Doktora, Ecocentric polyphony: The subversion of dualistic thinking in Dylan Thomas's poetry, Orta Doğu Teknik Üniversitesi, Sosyal Bilimler Enstitüsü, 2019

Yüksek Lisans, Rereading Shakespeare's the Merchant of Venice and Richart II: Wesker's the Merchant and Ionesco's Exit the King, Orta Doğu Teknik Üniversitesi, Sosyal Bilimler Enstitüsü, İngiliz Edebiyatı, 2004

### Araştırma Alanları

Sosyal ve Beşeri Bilimler

### Akademik Unvanlar / Görevler

Öğretim Görevlisi Dr., Kocaeli Üniversitesi, Fen Edebiyat Fakültesi, Batı Dilleri ve Edebiyatı, 2005 - Devam Ediyor

Öğretim Görevlisi, İhsan Doğramacı Bilkent Üniversitesi, İngiliz Dili Meslek Yüksekokulu, Hazırlık Bölümü, 2001 - 2005

## Akademik İdari Deneyim

Oğretim Görevlisi, İhsan Doğramacı Bilkent Üniversitesi, İngiliz Dili Meslek Yüksekokulu, Hazırlık Bölümü, 2001 - 2005

## Verdiği Dersler

Çağdaş Tiyatro , Lisans, 2023 - 2024  
Tiyatro II , Lisans, 2023 - 2024  
İngiliz Edebiyatına Giriş II , Lisans, 2023 - 2024  
Şiir II, Lisans, 2023 - 2024  
İngiliz Edebiyatına Giriş I , Lisans, 2023 - 2024  
Modernist Gelenek, Lisans, 2023 - 2024  
Şiir I , Lisans, 2023 - 2024  
The Modernist Tradition, Lisans, 2023 - 2024

## Diğer Dergilerde Yayınlanan Makaleler

- I. **“Alımlama Estetiği ve Tahsin Yücel’in ‘Ayna’sı”**  
ALTINDAĞ Z.  
KOU Fen-Edebiyat Fakültesi Sosyal Bilimler Araştırma Dergisi, sa.2, ss.31-49, 2009 (Hakemli Dergi)

## Kitap & Kitap Bölümleri

- I. **Kafkas Tebeşir Dairesi: kurgusal gerçeklik eleştirisi bağlamında gıda, yemek ve kadın**  
Altındağ Z.  
EDEBİYATTA KADIN VE YEMEK: METİNSEL KESİŞMELER, Doç. Dr. Merve Aydoğdu Çelik, Dr. Mustafa Kara, Editör,  
KRİTER, İstanbul, ss.283-313, 2024
- II. **William Butler Yeats'in Şiirlerinde Sembolizm: Merkez ve Benlik Arayışı**  
Altındağ Z.  
Yolculuklar: İngilizce Edebiyatıta Göç ve Göçmenlik Deneyimleri , Şule Akdoğan, Seda Coşar-Çelik, Buket Doğan,  
Editör, Çolpan Kitap, Ankara, ss.183-204, 2023
- III. **“William Blake as a “naive” and “sentimental poet”**  
ALTINDAĞ Z.  
Balkan Educational Studies 2017, , Editör, Trakya University, Edirne, ss.405-414, 2017

## Hakemli Kongre / Sempozyum Bildiri Kitaplarında Yer Alan Yayınlar

- I. **Revisiting The Waste Land: an ecofeminist critique of the oppressed other**  
Altındağ Z.  
8th BAKEA International Western Cultural and Literary Studies Symposium , İstanbul, Türkiye, 2 - 03 Kasım 2023
- II. **The Subversive Rewriting of Myths: Carol Ann Duffy's The World's Wife**  
Altındağ Z.  
WORLD WOMEN CONFERENCE-II, Baku, Azerbaycan, 11 - 12 Şubat 2021
- III. **The Modernist Crisis of Representation and the Restoration of Ecocentrism in Dylan Thomas's Poetry: “After the funeral”, “In Country Sleep” and “Poem on his Birthday”**  
Altındağ Z., Birlik N.  
“Modernism and Postmodernism Studies Conference 2020, 23 - 24 Temmuz 2020
- IV. **“William Blake as a “naive” and “sentimental poet”**

Altındağ Z.

Fourth International IDEA Conference, Celal Bayar University, Manisa, Manisa, Türkiye, 15 - 17 Nisan 2009

V. **“William Shakespeare as both modern and classic playwright”**

ALTINDAĞ Z.

Aesthetics in Turkey, Ankara, Türkiye, 22 - 24 Kasım 2006

## **Bilimsel Dergilerdeki Faaliyetler**

Editör, 2020 - 2023

## **Metrikler**

Yayın: 9

## **Akademi Dışı Deneyim**

Bilkent Üniversitesi İngiliz Dili Meslek Yüksek Okulu